

दो शब्द

परमहंस स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी सिद्धा-श्रम के ग्रद्धितीय परमहंस योगी, तपोनिष्ठ ग्रौर ब्रह्मवेत्ता हैं, जिन्होंने ग्रपनी साधना ग्रौर तपस्या के बल पर शीर्ष सम्मान प्राप्त किया है।

सिद्धाश्रम का प्रत्येक योगी परमहंस स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी को ग्रत्यन्त ग्रादर ग्रीर सम्मान के साथ देखता है, ग्राठ सौ, ग्रौर हजार वर्ष के ग्रायु प्राप्त योगी भी परमहंस स्वामी जी के चरगों की धूल ग्रपने सिर पर लगाने में गौरव ग्रनुभव करते हैं।

स्वामीजी ने उच्च साधना के बल पर प्रकृति ग्रीर ब्रह्माण्ड के सर्वथा गोपनीय ग्रीर महत्वपूर्ण रहस्यों को सुलभाया है, वे ब्रह्माण्ड के किसी भी ग्रह पर ग्रासानी से ग्रावागमन करने में सक्षम हैं, हिमालय में कई सौ वर्षों तक साधना सम्पन्न कर पूर्ण 'तत्ववेत्ता' ग्रीर 'ब्रह्मवेत्ता' जैसी दिव्यताग्रों को प्राप्त किया है, वास्तव में ही स्वामीजी वन्द-नीय हैं। परमहंस स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी मित-भाषी हैं, जो कुछ बोलते हैं, नपे तुले शब्दों में, ग्रपनी ग्रात्मा की ग्रनुभूति पर परस्व कर, ग्रोर ज्ञान की चेतना पर श्रनुभव करने के बाद हो वे ग्रपते मुंह से शब्द उच्चरित करते हैं, पर उनका कहा हुआ प्रत्येक शब्द इतिहास वन जाता है, ग्रोर सिद्धाश्रम के योगी उस शब्द को पूर्ण प्रामाश्यिकता

के साथ स्वीकार करते हैं।

स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी ने अत्यन्त भाव विभोर हो कर "निखिलेश्वरानन्द स्तवन" लिखा या, उन्होंने स्वयं स्वीकार किया है, कि ब्रह्माण्ड से निकली हुई रिश्मयों धौर ध्वनियों को मेरी आत्मा ने स्वीकार किया, और वे ही ध्वनियां और चेतना शब्दों का स्व धारण कर मेरे मुंह से श्लोकों के रूप में उच्चरित हुई, मैंने अपने जीवन में किसी के बारे में न तो कुछ लिखा, और न कभी कुछ कहा, परन्तु स्वामी निखिलेश्व-रानन्द जी के बारे में मेरी वास्पी स्वतः मुखरित हो गई, और इन श्लोकों के माध्यम से मैं अपने आप को गौरवा-न्वित धनुभव करता हूं, कि मैं ऐसे अद्वितीय महापुरुष के बारे में अद्वा मुमन व्यक्त कर सका, और अपनी भाव-नाओं हो तपस्यात्मक वाणी हे सका।

स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी के शब्दों में "परम पूज्य स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी अपने भ्राप में अदितीय सिद्ध योगी हैं, जो सूर्य के समान तेजस्वी और चन्द्रमा के समान शीतल हैं, योगियों की तरह वे अत्यन्त सामान्य, सरल रूप में रहते हैं, परन्तु उनका रोम-रोम अपने श्राप में दिव्य श्रीर चेतना युक्त है, वर्तमान विश्व उनकी तपस्या, साधना और तेज निष्ठता के प्रति ऋगी रहेगा।

सिद्धाश्रम में सेकड़ों-हजारों योगी हैं, परन्तु उनकी चरण-धृलि प्राप्त करने के लिए हम सब लालायित रहते हैं, उनके साथ मात्र एक क्षण बिताना भी जीवन का सौभाग्य माना जाता है, उन्होंने सिद्धाश्रम को सही प्रथों में सिद्धाश्रम बनाया, ग्रीर ग्राज सिद्धाश्रम में जितने उच्च कोटि के योगी ग्रीर परमहंस, तत्ववेत्ता ग्रीर ब्रह्मवेत्ता साधक हैं, वे किसी न किसी रूप में निखल जी के ऋगी हैं, उन्होंने समय-समय पर लगभग सभी का मार्गदर्शन किया है, साधना की बारीकियां स्पष्ट की हैं, ग्रीर हम सब ने यह ग्रनुभव किया है, कि सभी महाविद्याएं, सभी सिद्धियां उनके सामने हाथ बांधे खड़ी रहती हैं, मैंने उन्हें हिमालय की गहन बर्फीली गुफा में काफी लम्बे समय तक उच्च कोटि की साधनाएं सम्पन्न करते देखा है, वायुमार्ग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर गतिशील होने की किया उन्होंने ही मुक्ते कृपा पूर्वक प्रदान की थी, "जल गमन प्रक्रिया" "ब्रह्माण्ड संचरण किया" ग्रादि में वे सिद्धहस्त हैं, श्रौर परमहंस स्वामी सिच्च्दा-नन्द जी के श्रत्यन्त प्रिय शिष्य होना भी अपने श्राप में गौरवशाली श्रौर महत्वपूर्ण है।

यह "निखिलेश्वरानन्द स्तवन" दूसरे शस्तों में "निखिलेश्वरानन्द महिम्न स्तोत्र" है, मैंने इसको उच्चारण करने के लिए या संयोजन करने के लिए कोई प्रयत्न नहीं किया, मुझे ऐसा अनुभव हुआ, कि स्वयं पूरा बह्याण्ड इस महिम्न स्तोत्र को उच्चरित करना चाहता है, और मैं तो केवल माध्यम या निमित्त मात्र बना है, यह मेरा सौभाग्य है, कि इन शब्दों का संगुंफन श्रीर संयोजन मेरे होठों से उच्चरित हुआ, यह मेरे लिए अत्यन्त गौरव की बात है।

परन्तु क्या उनके विराट व्यक्तित्व को इन श्लोकों में समेटा जा सका है, उनकी श्रद्धितीय उप-लब्धियों को इन थोड़े से शब्दों में संयोजित की जा सकी हैं, शायद नहीं, यदि ऐसे दस हजार महिम्न स्तोत्र या स्तवन लिख दिये जांय, तब भी उनके गुणों का, उनकी चेतना श्रीर उनकी विराटता को स्पष्ट नहीं किया जा सकता।

फिर भी बह्याण्ड की ज्ञान रश्मियों और सिद्धाश्रम की चेतना ने एक प्रयत्न किया है, मैंने अनुभव किया, कि अदृश्य शब्द शक्ति मेरे मुंह से श्रनायास उच्चरित हो रही है, यह प्रकृति लीला विहारिग्गी की किया है, श्रीर इस प्रकार इस स्तवन की रचना हुई।

श्रीर ग्राज पूरा सिद्धाश्रम इस स्तवन को "तपस्यात्मक स्तवन" या "सौभाग्य स्तवन" के नाम से उच्चरित करता है, जीवन की पूर्णता ग्रीर गोपनीय रहस्यों, सिद्धियों तथा अनुभूतियों की प्राप्ति के लिए इस स्तवन का उच्चारण कर वे साधना पथ पर ग्रग्रसर होते हैं, ग्रीर उन्हें ऐसा प्रतीत होता है, कि साधना पथ सुगम हो गया है, अनुभूतियां अनुकूल हो गई हैं, ग्रीर शक्तियां पूर्णतः नियन्त्रण में हो गई हैं।

स्वामी ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी, सिद्धाश्रम के परमहंस योगी हैं, सामान्यतः उनसे मिलना असंभव है, उनके पट्ट शिष्य स्वामी योगेश्वरानन्द जी से गंगोत्री स्थान पर अनायास भेंट हो गई थी, और वे उस गंगोत्री के पावन परम दिव्य स्थान पर अपने सुमद्धुर कण्ठ से "निखिलेश्वरानन्द स्तवन" उच्चरित करते रहे, और मैं लिखता रहा, उन्होंने ही इसका अर्थ-संयोजन मुक्ते स्पष्ट किया, और यह मेरा सौभाग्य है, कि मैं उसको लिपिबद्ध कर सका, स्वामी योगेश्वरानन्द जी स्वयं घुमक्कड़, वीतरागी और सिद्धाश्रम के परमहंस योगी हैं, फिर दूसरी बार उनसे कहां और कब मिलना हो, या न हो, कुछ कहा नहीं जा सकता, पर उनके द्वारा "निखिले-

श्वरानन्द स्तवन' के रूप में जो उज्जवल रतन ग्रनायास सुलभ हुग्रा, उसके लिए हम सभी गौर-वान्वित हैं।

स्वामी योगेश्वरानन्द जी के शब्दों में इस स्तवन की संस्कृत भाषा अपने आप में स्वतन्त्र और सहज गम्य है, पारिंगनी के व्याकरण से बंधी हुई नहीं है. ग्रौर न छन्द, शब्द-संयोजन तथा व्याकरण नियमों में जकड़ी हुई। ये तो ब्रह्माण्ड की रश्मियों से स्वतः उत्पन्न स्वतन्त्र श्लोक हैं, जो कि शिखरिस्गी छन्द के माध्यम से स्पष्ट हुए हैं, वास्तव में ही वे जब इसे मधुर कण्ठ से गा रहे थे, तो सारी प्रकृति स्तब्ध हो कर सुन रही थी, उनके प्रत्येक शब्द में प्रामा-ग्गिकता है, वास्तव में ही ये श्लोक और इनका श्रयं अपने आप में स्वतन्त्र, व्याकरण नियमों से उन्मुक्त तथा सहज भाव गम्य है, यह स्तवन गीता से भी ज्यादा पवित्र, देवताश्रों से भी ज्यादा उज्ज-वल ग्रीर तपस्या से भी ज्यादा महिमामय है, प्रत्येक साधक को नित्य एक बार तो इसका पाठ करना ही चाहिए, यदि इसके पाठ से उन्हें सिडि, सफलता, सुख, सौभाग्य, ऐश्वर्य ग्रीर गुरूदेव का सान्निच्य प्राप्त हो सका, तो मैं इसे अपना सीभाग्य समक्त गा।

- योगेन्द्र निर्मोही

निखिलेश्वरानन्द-स्तवन

योगीराज परमपूज्य परमहंस ब्रह्माण्डेश्वरानन्द जी

11 9 11

महोस्तवं रूपं च मपर विचिराक्षे गुरूवदैः श्रियं दीर्घकाय विधुरम विदारं नव निधि। ग्रतस्वा प्रीचार्य ग्रथ प्रहर रूपं सद गुर्णं गुरौदेंवं श्रेयं निखिल हृदयेश्च महपरौ।।

"मेरे परम आराध्य गुरूदेव ! आप पृथ्वी पर प्रत्यक्ष देव हैं, जो चिन्त्य-ग्रचिन्त्य शुद्ध बुद्ध ग्रात्म-स्वरूप एवं पूर्णताप्रदायक है, ग्राप में ग्रीर ग्रापति में बहुत साम्य है, वे गरापित ग्रर्थात् गरा समूह के ग्रधिपति हैं, ग्रौर ग्राप साधक ग्रधिपति एवं शिष्या-"ऋद्धि" धिपनि हैं, उनके पास तो मात्र दो ही शक्तियां हैं, पर ग्रापके पास तो "सिद्धि" दैविक शक्तियां असीमित हैं, उनका विस्तार सीमित है, पर ग्रापका विचरगा, विकास, विस्तार ग्रसीमित है, ग्राप समस्त ब्रह्माण्ड में निबाध गति से विचरण करने में सक्षम हैं, इसलिए ग्रन्थ लेखन से पूर्व सरस्वती, वाग्देवी और गरापित को तो मैं स्मररा करता ही हूं, पर ग्राप तो निखिलेश्वर हैं, देव स्वरूप हैं, ब्रह्माण्ड स्वरूप हैं, ग्रापको भक्तिभाव से प्रणाम करता हुंमा सदैव अपने रोम-रोम से "निखिलेश्वर" ग्रीर "गुरू" शब्द उच्चारसा करता हुआ पूर्णत्व, आपकी भक्ति, एवं सामीप्यता प्राप्त करने का भ्रभीप्सित हूं।। १।।

11 7 11

गुरुर्देवं देवं निखिल भव योगी सर परौ परिपूर्ण ध्येयं विचरति ग्राणीमादि श्रुयते। कलौ सन्यासं वै न च श्रिय परै न महपरि ग्रहो दिव्यातमं च परि वद सदं ब्रह्माण्ड नमन।।

हे, योगीराज निखिलेश्वरानंद जी, ग्राप योगियों में सर्वश्रेष्ठ योगी श्रौर सन्यासियों में श्रद्धितीय सन्यासी हैं, योग के जितने भी क्षेत्र ग्रौर ग्रायाम हैं, ग्रापने उनको पूर्णता के साथ समका है, ग्रीर ग्रपनी दिन्य देह पर इसका उपयोग किया है, इसी लिए श्रिंगिमादि सिद्धियां स्वतः श्रापके सामने विचरण करती रहती हैं, सन्यास की जो मर्यादाएं हैं, उसकी जो ऊंचाई ग्रौर विशेषताएं हैं, उनको ग्रापने सम्पूर्णता के साथ हम सब के सामने रख कर यह स्पष्ट किया है, कि इस क्षेत्र में किस प्रकार से पूर्णता पाई जा सकती है ? जीवन के मूल्यों को ग्रापने पूर्णता के साथ सामने रखा है, तो जीवन की ऊंचाइयों को भी स्पर्श कर आप अपने आप में अद्वितीय बन गये हैं, ग्राने वाले कई सौ वर्षों तक कोई भी सन्यासी या योगी आपकी ऊंचाई तक नहीं पहुंच सकेगा, हम जब भी श्रापको देखते हैं, तो ऐसा लगता है कि एक दिव्यातमा ब्रह्माण्ड से नीचे हम पृथ्वी वासियों के सामने अवतरित हुई है, ऐसा लगता है कि जैसे कोई देवदूत इस भौतिकमय विश्व में एक सन्तुलन, एक प्रकाश बिखेरने के लिए उपस्थित हुग्रा है, हम सब सिद्धाश्रम के योगी स्रापको बार-बार नमन करते हैं।। २॥

(१३)

11 3 11

सहौ चिन्त्यं देव भवति नमनः वै निखिल यो सहौ देवं स्नात्म्यं स्रवतिति भूमि ग्रह इति । दिवौ सिद्धाश्रम वै गति इति भवेत्स्पंदित महो महम् देवं व्यग्र इहिमद सदौ पूर्णं गति वै ।।

ग्राप सही ग्रथों में सिद्धाश्रम के प्राण स्वरूप हैं, जिस प्रकार से बिना प्राणों के देह का कोई ग्रस्तित्व नहीं रहता, जिस प्रकार बिना ग्रात्मा के शरीर स्पंदित नहीं होता, उसी प्रकार आपके बिना सिद्धा-श्रम को कल्पना करना भी व्यर्थ है, सिद्धाश्रम निश्चय ही मद्वितीय सिद्धस्थली है जो हजारों-लाखों वर्षों से गतिशील है, पर ग्राप जैसा युग-पुरुष पहली बार इस पृथ्वी ग्रह पर ग्रवतरित हुन्ना है, जिसने सिद्धा-श्रम को सही ग्रथों में सिद्धाश्रम बनाया है, उसके निष्प्रागा शरीर में प्रागा स्पंदित किये हैं, उसकी सुनसान स्थली को चेतनायुक्त ग्रौर ऊर्जस्वितायुक्त बनाया है, श्रव इस सिद्धाश्रम में गति है, स्पन्दन है, हलचल है, मस्ती है, तरंग है, छलछलाहट है, श्रौर जीवन्तता है, अब इस सिद्धाश्रम में एक प्रवाह है, जिसे इसकी शोभा और इसकी प्राग्एक्वेतना अत्य-धिक मुखरित हो उठी है, ग्रब यह सिद्धाश्रम सही ग्रर्थों में ब्रह्माण्ड का ग्रांद्वतीय तीर्थ स्थल बन गया है, जहां देवता लोग भी ग्राने के लिए प्रयत्नशील हैं ग्रौर जहां की माटी को ग्रपने सिर से लगाने के लिए व्यग्र हैं, क्योंकि यह सारा सिद्धाश्रम भ्रापके भ्राने से सुरभित, सुगन्धित ग्रौर देवताग्रों के लिए भी अदितीय बन गया है।। ३।।

(१ %)

11811

निखल त्वं प्रागा त्वं भवति भवस्पर्शं महमहो महत् सिद्धि स्पर्शं भवति नृत्वत्व करति। महोद् योगी स्पर्शं चरगा कगा पूर्णं सह महौ ऋषिर्साक्षं पूर्णं भवति महतं चंदन इति॥

हे, परमपूज्य निखिलेश्वरानन्द जी! हे सिद्धाश्रम के प्राग्सिवतायुक्त तेजस्वी महामानव ! हे योगियों में ब्रद्धितीय योगीराज! ब्रापके ब्राने से हम सब धन्य हो गये हैं, इस सिद्धाश्रम में सैकड़ों-हजारों वर्षों की ग्राय प्राप्त योगी इस समय भी साधना एवं तपस्या रत हैं, परन्तु फिर भी वे ग्रापकी ऊंचाई को प्राप्त नहीं कर पाये हैं, श्रापने जिन सिद्धियों को प्राप्त किया है, वहां तक पहुंचने के लिए ग्रभी इन योगियों श्रौर तपस्वियों को सैकड़ों वर्ष लग जाएगे, म्राप निश्चय ही म्रद्वितीय "सिद्धि पुरुष" हैं, तभी तो हजारों-हजारों शक्तियां ग्रौर सिद्धियां ग्रापके सामने नृत्य करती रहती हैं। उच्चकोटि के वृद्ध योगी जन ग्रपनी तपस्या बीच में ही खण्डित कर श्रापके चरगों की धूलि श्रपने सिर पर लगाने के लिए व्यग्र हो जाते हैं, जहां-जहां पर ग्रापके चरगा पड़ते हैं, वह स्थान हम सब योगियों के लिए तीर्थ-स्थल बन जाता है, ग्रौर जब ग्रापके पांवों के नीचे दबी हुई मिट्टी को हम चन्दन की तरह अपने ललाट पर लगाते हैं तो स्वतः सिद्धियां अपने आप हमारे हस्तगत हो जाती हैं।। ४।।

(29)

11 4 11

गुरौर्रू पं देव त्व व च गुरा गानं श्रिय इति नमौ सिद्धयोगा सकल गुरागान त्वव इति । त्वदि कल्पवृक्षौ गुरा ग्रहित नैव्र हिररायो त्वदै गानं पूर्ण गुरुवर भवेत्पूर्ण श्रियतः ।।

हे, परमपूज्य गुरूदेव ! सिद्ध योगा भील की प्रत्येक लहर ग्रापके चरण प्रक्षालन के लिए व्यग्न है, सिद्ध योगा कील पर श्रापका नाम मधुरता के साथ स्पन्दित है, क्योंकि ग्रापने इस निर्मल सिद्ध योगा भील को समस्त साधकों श्रीर योगियों के लिए व्यवहार करने योग्य बनाया, सिद्धाश्रम का पवन निरन्तर अपने होठों से आपका ही गुएगान करता रहता है, भीर जब वह कल्पवृक्ष के पेड़ों को स्पर्श करता हुआ बहता है तो ऐसा लगता है, कि जैसे कई देवदूत खड़े-खड़े ग्रापके सम्मान में श्लोक उच्चरित कर रहे हों, यहां की माटी के प्रत्येक करा पर ग्रापका गुरागान ग्रांकत हे, श्रीर यहां विचररा करते हुए हिरएा-शावकों की ग्रांखों में ग्रापको निमंत्रए। देने का मूक भाव है. यहां के पक्षियों की चहचहाहट में आपके ही गुरगों का गान है, सही श्रथों में गुरूदेव श्राप सिद्धाश्रम की चेतना हैं, घड़कन हैं, ग्रौर इसकी पूर्णता के ग्राधार हैं।। १।।

11 & 11

महौ सिद्धाश्रम वै न च भवद रोग श्लथ इति दिवौ सूर्य श्रेग लिखतु गुग पूर्णत्व इति च। शिश्म मौऽमृत्वं त्व व गुग इवौ प्राप्त इति च भि "निखलभूमौ" व्यक्तं भव च ग्रौत्मुक्य मुर वै।।

मिद्धाश्रम में न सर्दी है, न गर्मी, न व्याकुलता है न चिन्ता, न ही व्यग्रता है, और यह सब ग्रापके श्राने से ही सम्भव हो सका है, यहां के प्रभात के ललाट पर ग्रापके हजारों - हजारों गुगाों की प्रशस्तियां लिखी हुई साफ-साफ दिखाई देती हैं, मध्यान्ह को जब सूर्य की किरणें इस धरती से ग्रठ-बेलियां करती हैं तब ऐसा लगता है कि ये किरगों ग्रापको देख कर नृत्य कर रही हों, रात्रि में भगवान चन्द्र ग्रपने पूर्ण यौवन के साथ उदय होकर पूरे सिद्धाश्रम को अपनी अमृत वर्षा से आच्छादित कर देते हैं, तब ऐसा लगता है कि जैसे ग्रापकी ग्रांखों से ही निकला हुआ अमृत हम सबको आप्लावित कर रहा हो, चिन्ता रहित, बाधा रहित ग्रीर वृद्धता रहित यह भूमि सही अर्थी में "निखलेश्वरानन्द-भूमि " कही जा सकती है, क्योंकि ग्रापने इस सिद्धाश्रम को देवता श्रों के लिए भी ईर्ष्यायुक्त बना दिया है, ग्रौर वे भी कुछ क्षगों के लिए ही सही, यहां ग्राने के लिए व्यग्र ग्रीर उत्सुक हैं।। ६।।

11 9 11

भवोत्रूप भव्य रचियति विधाता महकरौ

ग्रहत् तेजस्वी श्रु भवति करुगार्नेत्र इति वै।

महेद् वक्ष रूपं जलिध व सतारं बल महो

ग्रहो कामः विश्म श्रुत युत इति पूर्णदः महो।।

हे, गुरूदेव ! स्रापका स्वरूप स्रपने स्राप में ही ग्रत्यन्त भव्य ग्रौर दिव्य है, विधाता ने स्वयं नवीन व्यवस्था से ग्रापका निर्माग् किया होगा, ग्रत्यन्त तेज-स्वी ग्रीर भव्य मुखमण्डल, उस पर पैनी, सतर्क ग्रीर सुक्षम इिट सम्पन्न नेत्रों में ग्रथाह करूगा का सागर, होठों पर देवताग्रों को भी लजाने वाली मुस्कराहट, भगवान विष्णु के पांचजन्य शंख की तरह ग्रीवा, उमड़ते हुए विशाल जलिंघ की तरह ग्रापका भव्य ग्रौर उन्नत वक्षस्थल, घुटनों को स्पर्श करते हुए हस्तीसुण्ड की तरह दो बलवान भुजाएं, ग्रीर देवतात्रों की तरह लम्बा सौन्दर्यशाली ग्रद्भुत व्यक्तित्व, जिसमें बल, इतना कि एक ठोकर से पेड़ को जड़ से उखाड़ कर फेंक दें, हाथों में क्षमता इतनी कि, दो व्याघ्रों को पीठ से पकड़ कर हवा में उछाल दें, ग्रौर साहस इतना कि, जिसे सुन कर हिमालय भी दांतों तले उगली दबा ले, सौन्दर्य को देख कर कामदेव स्वयं यह कहने के लिए विवश हुआ है, कि आप सही अर्थों में पुरुषत्व हैं, आप सही अर्थों में सौन्दर्य हैं, ग्राप सही अर्थों में पौरुष की पूर्णता हैं।। ७।।

(२३)

(23

11 5 11

नवौढ़ा सौन्दर्य प्रभुच प्रतुरेक महद्य महत् देव यक्ष सुरगरा प्रहेचच्छु क श्रुति। यदिलेंख्यं साक्ष्य भवत मह ग्रश्रु प्रवमहो वं मूर्च्छत्वं वै न कमल भव श्लब्म प्रचुरित।।

जिन सौन्दर्य ग्रौर यौवन भार से लदी हुई ग्रप्सराग्रों को देखने के लिए मनुष्य तो क्या, यक्ष गन्धर्व, किन्नर ग्रौर देवता तक भी उत्सुक रहते हैं, वे ग्रत्यन्त सलज्ज ग्रप्सराएं जब हाथ बांधे उस रास्ते पर घन्टों खड़ी हुई दिखाई देती हैं, जिस रास्ते पर ग्राप ग्राने वाले हों, तो उन्हें देख कर मैं विस्मय से ग्रोत-प्रोत हो जाता हूं कि अवश्य ही ग्रापके व्यक्तित्व भीर सौन्दर्य में कुछ ऐसा है, जो उन्हें घंटों खड़ा रहने के लिए बाध्य कर देता है, श्रौर जब ग्राप एक क्षरण के लिए उस रास्ते से निकल जाते हैं, तो वे श्रप्सराएं उस स्थानों की धूलि श्रपनी मांग में भर कर जो कुछ नहीं कहना होता है, वह भी कह बैठती हैं, उनकी श्रांखें मूक निमन्त्रण का एक पूंज बन जाती हैं, उनका सारा शरीर श्रापकी सिन्निधि प्राप्त करने का ग्राकांक्षी हो जाता है, ग्रौर जब वे ग्रापके ग्राने की प्रतीक्षा करती हुई ग्रापको निमिष मात्र देख लेने पर प्रसन्नता, ग्रौर जो ग्राह्लाद उनके शरीर में व्याप्त होता है, वह छिपाये नहीं छिपता, पर भ्रापके जाने के बाद वे जिस प्रकार से मुरभा जाती हैं, उसे देख कर कठोर हृदय व्यक्ति की ग्रांखों में भी ग्रांसू छलछला ग्राते हैं, वास्तव में ही ग्रापकी प्रतीक्षा, ग्रापका ग्रागमन ग्रीर ग्रापका प्रस्थान भ्रपने भ्रापमें इतिहास बन जाता है।। पा

(२५)

11 8 11

गुरौर्वे शान्त त्वं जलिध वपुषारा श्रयतु च भवेत्क्रोधोत्रूपं प्रहर प्रव दाविन नयतः। ग्रहो सर्वोत्ज्ञानं करुरा प्रभ स्नेह प्रचरुता नहो सामर्थ्यं वै श्रियत निखिलेश्म प्रगतु च॥

हे, प्रभु गुरूदेव ! जिस प्रकार समुद्र ऊपर से शान्त दिखाई देता है, मगर उसके अन्दर अत्यन्त हलचल भ्रौर भ्रग्नि होती है, ठीक उसी प्रकार ऊपर से ग्राप ग्रत्यन्त शान्त दिखाई देते हैं, परन्तु कोधित हो जाने पर भयंकर तूफान की तरह सबको कम्पा-यमान कर देते हैं, जब भ्राप प्रसन्न होते हैं, तो अपना सब कुछ दे डालने में किंचित मात्र भी हिचक नहीं करते, परन्तु क्रोधित होने पर ग्राप उसका सर्व-नाश करने की भी सामर्थ्य रखते हैं, यही तो पौरुष का लक्ष ए है, यही तो धीरता ग्रौर वीरता का सामंजस्य है, इसी को तो "पूरुषार्थ" कहा गया है, एक व्यक्तित्व में जितने गुरा होने चाहिए, वे सभी गुरा ग्रापमें समावेश है, वीरता, धीरता, गंभीरता, सत्य, दया, ममता, करुगा, प्रेम, स्नेह, शत्रुमर्दन, प्रचण्डता, दुर्द्धर्षता और तूफानों से टक्कर लेने की क्षमता-ये सभी गुरा स्वभावतः ग्रापमें समाविष्ट हैं।। ह।।

(२७)

11 90 11

हरिस्ते शान्तत्वं भवत जन कल्याग इति वै समस्त ब्रह्माण्ड जनद वद श्रेयं परित च। ऋषिवैं हुंकार क्वच क्वद च शास्त्रार्थ करतुं ग्रहत् हुंकारैणं श्लथ भवतु योगीर्न श्रियतः।।

सिद्धाधम अपने आप में शान्त था और यहां स्थित तपस्वी ग्रात्मकेन्द्रित । पहली बार ग्रापने उनके ज्ञान को, उनके पौरुष को और उनके जीवन को ललकारने का दुस्साहस किया, पहली बार म्रापने उनके 'म्रहं' को चोट दी, पहली बार म्रापने इनको बताया, कि केवल एक स्थान पर बैठ कर साधना या तपस्या करने से कुछ नहीं होता, ग्रपितु समाज में ग्रौर जनमानस में जाकर उस ज्ञान के सूर्य की रश्मियां फैलाने में ही पूर्णता है, "स्व" को विकसित करने की अपेक्षा समस्त ब्रह्माण्ड को और उसमें स्थित प्राशायों को विकसित करने से ही पूर्णता ग्रौर श्रेयता प्राप्त हो सकती है, पहली बार ग्रापने विदवाग्नि ऋषि के प्रचण्ड कोध का सामना किया ग्रौर परास्त किया, पहली बार सुश्रवा, मूद्गल ग्रादि ऋषियों से शास्त्रार्थ कर उनके ग्रहं को परास्त किया, ग्रौर पहली बार ग्रापने सिद्धाश्रम में डंके की चोट पर ऐलान किया, कि जिस किसी में भी श्रहं हो, श्रौर जो भी योगी, सन्यासी, सिद्ध किसी भी स्थान पर किसी भी विषय पर कभी भी शास्त्रार्थ करना चाहे, मैं तैयार हूं, पर स्रापकी इस हुंकार ने उनको अपनी-अपनी कुटियाओं में दुबक कर बैठने के लिए विवश कर दिया ।। १० ।।

(38)

11 88 11

महो सिद्धायोगा न च भवत सौख्यं पर परं वदेत् व्याघ्य रूपं स्वति निवसतः पूर्णं मदनै। ग्रहो क्रोधाग्निव प्रखर हिम शैले वदतु न नवोढ़ा सौन्दर्य सिद जलिध हास्य व इद नः॥

ग्राज सिद्धयोगा भील का जो सौन्दर्य है, वह ब्रापकी वजह से ही है, अन्यथा यह भील उदास भौर वेचन दिष्ट से ताकती रहती थी क्योंकि सिद्ध योगा भील में कोई पांव तक नहीं रख सकता था, यह सिद्धाश्रम की परम्परा में था, परन्तु ग्राप तो व्यर्थ की परम्पराग्रों को तोड़ने वाले व्यक्तित्व हैं, ब्रापने सिंह गर्जना की, कि कोई भी साधक या साधिका, सन्यासी या सन्यासिनी, योगी या योगिनी सिद्धयोगा भील में स्नान कर सकती है, चुहल, हंसी और किलोल कर सकती है, तथा स्फटिक नौका पर विचरण कर सकती है, श्रीर जब ऐसा हुआ तो पूरे सिद्धाश्रम में एक हलचल, एक तूफान सा व्याप्त हो गया, पर ग्राप ग्रपने निश्चय पर म्रडिंग थे, सैकड़ों ऋषियों ग्रौर योगियों की कोधाग्नि का सामना करते हुए भ्रापने जो कहा-उसे मान्यता दी, श्रीर तभी तो श्राज सिद्धयोगा भील हर क्षरा मुस्कराहट समेटे हुए नववधु की तरह सुन्दरता से स्रोत-प्रोत दिखाई देती है, स्रापकी वजह से ही तो उसका पूर्ण शृंगार हुम्रा है।। ११।।

(30)

(38)

11 97 11

भवेत्सर्व सिद्ध न च वदित पूर्व स्व इति च महोत् शान्तं क्षेम भवत श्मशान प्रवद दः। कठोत्रूपं सर्व भ्रकुटि कुटिला नृत्य गति वै नवोड़ा सौन्दर्य स्मरित सुर नन्दन इति॥

म्रापके माने से पूर्व सिद्धाश्रम एक ठूंठ की तरह निष्प्रारण सा होकर रह गया था, इसके सम्मेलन ग्रीर इसके प्रस्ताव रूखे-सूखे ग्रीर ग्रथंहीन बन गये थे, यहां शान्ति तो थी, पर वह मरघट की तरह की शान्ति थी, जहां सिद्धयोगा भील में कोई स्नान नहीं कर सकता था, उत्सवों में नृत्य की मनाही थी, ग्रप्सराग्रों का प्रवेश वर्जित था, ग्रौर सौन्दर्य की भंकार का प्रवेश निषेध था, श्रापने पहली बार इस व्यवस्था के विरोध में भ्रपने भ्रापको खड़ा किया, पहली बार सिद्धयोगा भील को सुन्दर वधु बना दिया, पहली बार उत्सवों में ग्रप्सराग्रों के नृत्य को मान्यता दी, और योगियों तथा तपस्विनियों को परस्पर बात करने की छूट दी, पहली बार ग्रापने इस सिद्धाश्रम में एक मस्ती, एक तरंग और एक जीवन्तता दी, जिससे कि यह मरघट की शान्ति सौन्दर्य की सुगन्ध से श्रोत-प्रोत होकर नृत्य की भंकार से मधुरित हो सका, वास्तव में श्रापके द्वारा निर्मित सिद्धाश्रम ही इन्द्र के नन्दन कानन से श्रेष्ठ श्रीर श्रद्वितीय बन सका है।। १२।।

(३३)

11 83 11

प्रबुद्धं 'नि' नित्यं भवति निर्वाग इति च 'खि' पूर्ण त्वं स्नेहं द्युति भवत ब्रह्माण्ड महति। 'ल' श्रेयत्वंश्रीयं मम मधुर पूर्ण सह द्युति निखल त्वं रूपं भवति दिव दिव्यं देह वद च।।

हे, गुरूदेव ! ग्रापका नाम सम्पूर्ण चेतना को ग्रपने ग्राप में समेटे हुए है, " नि ' ग्रक्षर का ग्रथं " निर्मारा " ग्रर्थात् पूर्ण गृहस्थ-सुख, ग्रौर ' निर्वारा'' ग्रर्थात् वैराग्य की चेतना को लिए हुए है, ग्रापमें दोनों ही तत्व सम्पूर्णता के साथ समावेश हैं, एक तरफ जहां स्रापने गृहस्थ जीवन को पूर्णता दी, वहीं दूसरी श्रोर ग्रापके द्वारा सन्यास जीवन को भी भव्यता मिली, " खि" समस्त ब्रह्माण्ड का सूचक है ग्रौर यह इस बात का द्योतक है, कि ग्रापकी गति ब्रह्माण्ड के समस्त लोकों में ग्रबाध गति से संचारित है, श्राप जब चाहे जिस किसी भी ग्रह पर जाकर अपने शिष्यों को मार्गदर्शन कर पुनः पृथ्वी ग्रह पर लौट आते हैं, "ल" ग्रक्षर पूर्णता का सूचक है, ग्रौर ग्राप सही ग्रथों में सम्पूर्णता के ग्राधार स्तम्भ हैं, ज्ञान, वैराग्य, चेतना, बुद्धि, हास्य, सन्यास, दर्शन मीमांसा, वेद, पुराण म्रादि समस्त ज्ञान मीर तथ्यों में श्राप सम्पूर्णता लिए हुए हैं, इसलिए ग्रापका नाम ही ग्रपने ग्राप में सम्पूर्णता का सूचक है।। १३।।

11 98 11

हिमौ पूर्ण कृत्यं वसन भव जन्मौ च नितिरः भवेत्शृख्यं मेरूं शिखिर इति वेगे न वति च। गिरेत्गह्वारं च भवति भव वेदर्ज श्रुति च दिवौ दिव्यौ रूपं वनद् वन ग्रौषध परि वः।।

हे, प्रभु ! यह समस्त हिमालय श्रापका जन्म-जन्म तक ऋगाी रहेगा, क्योंकि ग्रापने ग्रपने पैरों से इस हिमालय को, एक छोर से दूसरे छोर तक नापा है, श्रौर इसमें निहित शक्तियां, इसमें निहित वनौषिधयां ग्रौर इसमें स्थित योगियों को ढूंढ निकाला है, यही नहीं अपितु पुराणों में जिन गुफास्रों, कन्दरास्रों स्रौर नदियों के स्रोतों का उल्लेख मिलता है, ग्रापने सैकड़ों वर्षों बाद उन स्रोतों को ढूंढ निकाला, श्रौर विश्व से परिचित कराया, आयुर्वेद एक प्रकार से समाप्त प्रायः हो गया था, ग्रापने धन्वन्तरी से लगा कर ग्रदातन श्रायुर्वेद से संबन्धित ग्रन्थों में निहित ज्ञान ग्रौर चेतना की दिव्योषिधयों को ढूंढ निकाला, ग्रौर विश्व के सामने रखा, ग्रापकी वजह से ही यह हिमालय ज्यादा सुन्दर, ज्यादा प्रागावान, ग्रौर ज्यादा चेतनायुक्त बन सका है।। १४॥

11 94 11

न शक्यत्वं हेमं गिर वन नदौ गह्वर इति न वार्धक्यं शक्त्यं गतिर नभ वायुगंति नव। जलौ मार्ग श्रेयं न च भवति शक्यं नर सदौ समस्तं ब्रह्माण्डं नमति निखल नृं मुहु मुहु॥

हे, प्रभु ! मैंने ग्रापकी साधनाग्रों की ग्रनन्त संभावनात्रों को अपनी आंखों से सफल - असफल समभने का प्रयास किया है, हिमालय की एक पवंत श्रृंखला से दूसरी पर्वत श्रृंखला पर, बर्फ से ढकी हई एक चोटी से दूसरी चोटी तक धाप जिस विद्यत गति से पहुंच जाते हैं, श्रौर बर्फ, नदी, नाले, प्रवाह ग्रौर वातावरण ग्रापके लिए बाधक नहीं बनते, उसे मैंने अपनी आंखों से देखा है, वायु मार्ग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर सहज गित से जाते हुए भी मैंने धापको अनुभव किया है, यही नहीं अपित जल पर आप उसी ढंग से चल लेते हैं, जिस प्रकार से एक सामान्य मनुष्य जमीन पर चलता है, यह सब म्रापकी सिद्धियों का म्राधार है, म्रापने वायु, जल, श्राग्न, यम, वरुगा, कुबेर श्रादि से संबन्धित सिद्धियों को हस्तगत कर हम लोगों के सामने एक जीवित साक्ष्य उपस्थित किया है, हम भ्रापको बार-बार प्रिंगाम करते हैं।। १४।।

(38)

11 25 11

म्रजस्न गंगेय भवत नद सिद्धि र्वतुरिनः सहौ हिस्र व्याघ्य प्रबल प्रतड़ापि गति मति। मनौ गंगोद्भावी भवति कथ मानः सर इति गतौ पूर्ण रूपं प्रकृति नहि शक्य गति मति॥

मैंने ग्रापको गंगा के भीषएा प्रवाह में इक्कीस दिनों तक ग्रबाध गति से खड़े होकर साधना करते हए देखा है, व्यास नदी की उत्ताल तरंगों भीर लहरों के बीच मस्ती के साथ तैरते हुए, और उस पार जाते हुए देखा है, वर्षा को मनचाहे स्थान पर बरसा देने की क्षमता मैंने भ्रनुभव की है, भ्रौर मनाली के जंगलों मैं दो जंगली भैसों को अपने हाथों से पकड़ कर दूर फेंकते हुए प्रत्यक्षत: ग्रनुभव किया है, यह सब सामान्य मनुष्य के वश की बात नहीं है, मैंने ग्रापको गंगोत्री से ग्रागे गौमुख के रास्ते कई बार मानसरोवर तक जाते और वहां से म्राते हए देखा है, श्रौर मानसरोवर को गहराई के साथ नापते हुए ग्रापने यह बता दिया है, कि समुद्र या नदी की गहराई श्रापके सामने कोई मायने नहीं रखती, कैलाश पर्वत की परिक्रमा कर भगवान शिव को साक्षात् श्रपने सामने प्रत्यक्ष किया है, ग्रौर मानसरोवर के मध्य में कूद कर उस स्थान का पता लगाया है, जिसे "गुप्त-सिद्धाश्रम" कहा जाता है, वास्तव में ही ग्रापकी गति अबाघ है, जिसे प्रकृति नहीं रोक सकती, आप प्रकृति के पूर्ण स्वामी हैं, ग्रौर ग्रापके इंगित पर ही प्रकृति नृत्य करती हुई सी प्रतीत होती है।। १६।।

11 29 11

क्षराौ यावत्रूपं कठिन ऋषिभिमौ क्षद श्रुति महोत्योगा निद्रा विचरति इहै पूर्णद मिदं। ग्रलौ ग्रन्या ग्रत्वा ग्रह परिभव शिष्यद परं महौ चिन्त्यत रूपं प्रभु मद गुरौ पूर्णद शिवं।।

हे, प्रभु ! ग्रापके जीवन का प्रत्येक क्षरा ग्रपने ग्राप में मूल्यवान ग्रौर महत्वपूर्ण है, प्रत्येक क्षरण के साथ ऐतिहासिक घटनाएं जुड़ी हुई हैं, जो योगियों. सन्यासियों और साधकों को प्रेरगा देती रहती हैं, ग्रापके जीवन का प्रत्येक क्षरा कर्ममय है, कोई भी क्षरा व्यर्थ नहीं जाता, भ्रापके जीवन के प्रत्येक क्षरा को मैंने साधनामय ग्रनुभव किया है, जब लोग ग्रापको निद्रा में सोते हुए ग्रनुभव करते हैं, तब भी ग्राप साधनारत होते हैं, ग्रीर योग-निद्रा साधना के माध्यम से पृथ्वी ग्रह के ग्रलावा ग्रन्य ग्रहों पर विचरण करते रहते हैं, जाग्रतावस्था में ग्राप बीच-बीच में सोचने लग जाते हैं, ऐसा प्रतीत होता है, परन्तु उस समय भी भूमण्डल पर ग्रापके शिष्यों या साधकों के साथ कोई न कोई घटना घटित हो रही होती है, ग्रौर ग्राप उसकी ग्रनुकूलता के लिए वहां उपस्थित होकर प्रयत्न करते हुए प्रतीत होते हैं, वास्तव में ही ग्रापकी माया को हम पहिचान भी क्या सकेंगे ? ।। १७ ।।

11 25 11

स्वयं सिद्धौ योग भवद श्रुति वेद क्षिण तथौ शिवौ साक्षात् रूपं किह ज्ञनित ज्ञानं श्रुति महः। सः तत्वज्ञ चैत्य शिवमय भवं वेद श्रुतिधि क्व कर्म देवोपि त्व व च सिद्धि परिश्रुतः।।

हे, गुरूदेव! यों तो इस पृथ्वी पर ग्रौर सिद्धाश्रम में सैकड़ों योगी - यति, साधु - सन्यासी प्रगट हुए हैं, ग्रौर ग्रपनी साधना के बल पर कई भ्रज्ञात रहस्यों को ज्ञात किया है, परन्तु भ्रापको तो ये साधनाएं स्वतः सिद्ध हैं, इसके लिए ग्रापको किसी प्रकार का कोई प्रयत्न नहीं करना पड़ता, सही ग्रयों में देखा जाय तो ग्राप भगवान शिव के साक्षात् स्वरूप हैं, जिसने मनुष्य देह धारण की है, हम ग्रत्पज्ञ, बुद्धि के अजीर्ण से ग्रस्त इन चर्म-चक्षुश्रों से ग्रापके चिन्तन को, ग्रौर ग्रापके स्वरूप को समभने में ग्रसमर्थ हैं, परन्तु जो "तत्व ज्ञाता "है, जिसने तत्व की साधना कर रखी है, वह ग्रापके इस शिव-मय स्वरूप को भव्यता के साथ देख सकता है, ग्रीर जब साक्षात् शिव हमारे सामने उपस्थित हों, तो अन्य देवता श्रों की साधना करने से क्या लाभ ? ऐसे वरदायक, समस्त सिद्धियों के ज्ञाता, श्रौर पूर्णता युक्त शिव स्वरूप- भ्राप गुरूदेव को मैं सम्पूर्ण भक्ति, श्रद्धा, ग्रौर हृदय, से प्रगाम हूं।। १८।।

(8%)

(88)

11 38 11

महत्रूपं ज्ञेय भव च मह प्रेम श्रिय सहौ भवत्कमं कृष्ण परम प्रिय प्रीतिनव श्रुतः। ग्रतौ पूर्ण गीतां सह च गुरूवैर्ण श्रिय मिदं स पूर्णत्वं पूर्ण कलतः मह षोर्डाशत कथः॥

यह मैं ही नहीं, ग्रपितु पूरा सिद्धाश्रम जानता है, कि ग्रापने ही एक ग्रंश से श्रीकृष्ण के रूप में जन्म ले कर कर्मयोग को पुनः पृथ्वी पर स्थापित किया, श्राप में श्रौर श्रीकृष्ण के चिन्तन, कार्य श्रौर भाव-भूमि में श्रद्भुत साम्य है, दूसरे शब्दों में कहा जाय तो ग्राप दोनों में कुछ भी ग्रन्तर नहीं है, वे भो प्रेममय थे, ग्रौर ग्रापने भी कर्म क्षेत्र में प्रेम की पवित्र धारा को प्रवहित किया, वे कूटनीतिज्ञ थे, ग्रौर परिस्थितियों के अनुसार सम्पूर्ण जन समुदाय को ग्रपने पीछे चलने के लिए विवश किया, ग्रौर जीवन के जितने भी ग्रायाम थे, उन सभी ग्रायामों को उन्होंने पूर्णता के साथ ग्रहरण किया, वे गृहस्थ थे, प्रेमी थे, योगी थे, सन्यासी थे, जगद्गुरू थे, गीता जैसे ग्रन्थ के रचियता थे, ग्रीर ग्रानन्दप्रद थे, ग्राप के जीवन की यदि सूक्ष्मता से श्रांका जाय, तो ये सभी तत्व पूर्णता के साथ ग्राप में समावेश हैं, ऐसा ही प्रतीत होता है, कि उसी अंश ने पुन: भ्रापके रूप में जन्म लेकर इतिहास में एक नया अध्याय खोलने का प्रयास किया है, मैं भ्रापको, इस मोहिनी मूर्ति श्रोर ग्रानन्द मय स्वरूप को भक्ति भाव से प्रणाम करता हं।। १६।।

(88)

(89)

11 20 11

महौ पूर्ण ज्ञान सहत शिव शांकर्य श्रुति च स्व ग्रंशत्वं देवं प्रहर मित ज्ञानर्णव इति । महौत्व्याघ्य रूपं गज गराद यूथ सहितरौ स्वधन्यत्व पूर्ण परम प्रिय पूर्ण त्व निखिलो ॥

हे, गुरूदेव ! अब इसमें तो कोई संदेह नहीं रह गया, कि स्राप भगवत्पाद शंकराचार्य के मूल स्वरूप हैं, जिस ग्रंश से शंकराचार्य ने जन्म लिया, वही ग्रंश ग्रापमें ग्रवतरित हुग्रा है, ग्रापने भी शंकराचार्य की तरह योग, वेद, उपनिषद, वेदान्त ग्रादि सभी तत्वों का पूर्णता के साथ ग्रध्ययन किया है, ग्रौर जब ग्राप धारा प्रवाह बोलते हैं, ग्रौर सामने वाले विद्वानों के तर्कों का खंडन करते हैं, तो देखते ही बनता है, आपके सामने वे सभी विद्वान उसी प्रकार से भाग जाते हैं, जिस प्रकार से विकराल व्याघ्र को ग्राते देख कर हाथियों का भूण्ड तितर - बितर हो जाता है, ग्रापकी गर्जना से उनके चित्त में व्याकुलता बढ़ जाती है, श्रीर वे स्वयं परास्त होकर क्षमा मुद्रा में आ जाते हैं, वास्तव में ही आप ने पृथ्वी पर अवतरित हो कर अकेले व्यक्तित्व ने जितना कार्य किया है, उतना तो हजारों योगी या सन्यासी मिल कर भी नहीं कर पाते।। २०।।

(38)

(85)

11 38 11

महोत्कांचं रूपं विवशति भवद् भू प्रतिरतं दिवे नित्यं चिन्त्यं विवशत महोत्स्पर्श क्रियते। नवोन्मेषं रूपं पदम पर गंध श्रुवयति भवेत्पूर्ण पुण्यं पुरुषमपरोत्त भव नितिः॥

हे, गुरूदेव ! स्रापका सारा शरीर देवताश्रों की तरह सुन्दर, ग्रौर ग्राकर्षक है, कामदेव के समान पुष्ट और यौवन-प्रदायक है, आपको कोई भी स्त्रो या पुरुष देखता है, तो टकटकी बांध कर देखने के लिए विवश हो जाता है, श्रापके विशाल ग्रौर चौडे स्कन्ध, हिमालय का स्मरण दिलाते हैं, ग्रौर वक्ष-स्थल ऐसा प्रतीत होता है, कि मानो तूफान से भरा हुआ समुद्र उमड़ रहा हो, सारा शरीर एक विशेष ढांचे में ढला हुआ अत्यन्त सम्मोहक और आकर्षक प्रतीत होता है, जैसे कि उसमें चुम्बकीय ग्राकपंगा हो, प्रत्येक स्त्री ग्रौर पुरुष समीप ग्राने, ग्रौर निकट जाने की इच्छा मन में रखे हुए विवश से खड़े रहते हैं, वास्तव में ही आपके इस दिव्य देह से जो "पद्म गन्ध" श्रीर "अष्ट गन्ध" प्रवहित होती है, वह देवता थ्रों के लिए भी दुर्लभ ग्रौर ग्रपने ग्राप में सोलह कलाग्रों से पूर्णता युक्त पुरुषोत्तम का प्रतीक है, मैं ग्राप को भक्ति भाव से प्रशाम करता हूं।। २१।।

(40)

(48)

11 22 11

महोत्सर्व रूपं स्मितमिव इदौ श्रेय त्रिय च सहस्र स्वर्गं च निवसित क्रिय पूर्ण इति वै। स्मित हास्य श्रेय श्रवन वदनं पूर्ण रत नै वहं पूर्ण श्रेय भवत भव योगी मह श्रिय।।

हे प्रभु !! यदि ग्राप मेरे कथन को क्षमा करें, तो मैं यह कहता हूं, कि ग्रापके सारे गरीर में आपका चेहरा और आपकी मुस्कराहट ग्रपने ग्रापमें ग्रत्यन्त सम्मोहक ग्रौर हृदय ग्राही है, म्रापका चौड़ा ललाट, भ्रौर उस पर उठी हुई तीन रेखाएं सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का प्रतिनिधित्व करती हैं. ग्रौर जब ग्राप किसी बात पर कुछ क्षगों के लिए मुस्कराते हैं, तो उस समय उस एक मुस्कराहट पर हजार-हजार स्वर्ग न्यौछावर करने को जी चाहता है, आपके प्रति कितना ही आकोश या कितना ही तनाव हो, हम जब आपकी एक मुस्कराहट देख लेते हैं, तो सारा आकोश धुल जाता है, और मन-मयूर नाचने लग जाता है, वास्तव में ही ग्रापकी थोड़े से तिरछे होठ करके मुस्कराने की कला अपने श्राप में श्रद्धितीय है, जिसे देखकर यदि कोई सम्मो-हित हो जाय, तो इसमें उसका क्या दोष? ग्रापके इस ग्रानन्दयुक्त मुखमण्डल को, ग्रौर उसमें स्थित मुस्कराहट को देखने के लिए ऊंचे से ऊंचा योगी भी तरसता रहता है, ग्रौर उस क्षरण की प्रतीक्षा करता है, जब उसके जीवन में ऐसे क्षरा प्राप्त हों।। २२।।

(43)

11 23 11

त्वहं प्रेमत्रूपं परम मधुर श्रेय इति च न सक्यत्वं ज्ञानं श्रिय प्रिय इति वैं श्रियमहो। त्व संसर्ग देह भवत परमोच्च सुख वदै दै किन्नं स्वर्गत्वं सुर वदन प्या तृष्त इति नः॥

हे, गुरूदेव ! सिद्धाश्रम के योगियों ने जो ग्राप शब्द से सम्बोधित किया है, वह वास्तव में ही सत्य है, क्योंकि श्रापका सारा शरीर प्रेममय है, ग्रापने श्रपने जीवन में प्रेम को ही बांटा है, ग्रौर पृथ्वी को ज्यादा प्रसन्न, ज्यादा ग्रानन्दयुक्त बनाने का प्रयास किया है, जब हम उच्चकोटि के सन्यासी ग्रापके विशुद्ध ग्रौर निश्छल प्रेम को भली भांति नहीं समभ सकते, तो सामान्य सांसारिक व्यक्ति यदि उस प्रेम को वासना, या तुच्छता समभ ले, तो इसमें उनका क्या दोष, क्योंकि जो स्वयं जैसा होता है, दूसरों को भी वैसा ही समभता है, ग्राप द्वारा प्रेम पाना ग्रौर ग्रापकी सामीप्यता प्राप्त हो जाना तो कई - कई जीवन का सौभाग्य है, वास्तव में ही वे धन्य हैं, जिन्होंने ग्रापके मन ग्रौर शरीर की समीपता प्राप्त की है, सिद्धाश्रम ग्रौर देवलोक की ग्रप्सराएं, किन्नरियां, गन्धर्व, ग्रौर स्वयं ऋषि ग्रापके शरीर का स्पर्श, सामीप्यता, साहचर्य भौर संसर्ग-सुख प्राप्त करने के लिए ग्रभिलिषत रहते हैं, तो फिर सामान्य सांसारिक व्यक्ति ऐसा चिन्तन रखें, तो इसमें ग्राश्चर्य क्या ? ।। २३ ।।

(44)

11 28 11

न सक्यत्त्वं ज्ञानं न च विधुर प्रेम श्रिय महो न ज्ञानत्वं रूपं निह वदित पार्थक्य श्रियते। परं सौभाग्यं वै सहत सहचर्य विधुरवै दिवं देहं नित्यं भव मधुर स्वर्ग मह सहौ॥

मुभ्ने ग्राश्चर्य तो तब होता है, जब ग्रापके साथ रहकर भी ये योगीजन ग्रापकी गहराई ग्रौर सूक्ष्मता को नहीं समक पाते, वे निरन्तर ग्रापके पदचिन्हों पर चल कर भी ग्रापकी पूर्णता को अनुभव नहीं कर पाते, वे तभी ऐसा ग्रनुभव कर सकते हैं, जब तत्व ज्ञान से ग्रनुप्रेरित हों, एक सामान्य मनुष्य पूरे समुद्र को नहीं नाप सकता, एक सामान्य पक्षी पूरे नभमण्डल में विचरण नहीं कर सकता, ठीक उसी प्रकार एक सामान्य सन्यासी या योगी आपकी गहराई या आपकी उच्चता को नहीं परख सकता, इसके लिए तो उसे कई-कई जन्म लेना पड़ेगा, तब जाकर वह ग्रापके ज्ञान ग्रौर चिन्तन का कुछ हिस्सा समभ सकेगा, वास्तव में ही वे नर-नारी सौभाग्यशाली हैं, जिन्हें श्रापकी समीपता ग्रौर ग्रापका साहचर्य प्राप्त है, वास्तव में ही वे लोग संसार में सर्वाधिक भाग्य-गाली हैं, जो ग्रापकी सेवा में रत हैं, या ग्रापने उनकी सेवा स्वीकार की है।। २४।।

(५६)

५७)

11 24 11

भवेत्साश्चर्य त्वं विचरति भ्रमेत व्यथं इद रं महाकाली लक्ष्मीं भवत भव देवी वर वदै। शिवौ साक्षात्रूपं जगतपति ब्रह्मा सह शिवौ त्वद ध्यानं ज्ञानं परिमद परिपूर्ण इति च॥

हे, प्रभु ! मुक्ते ग्राश्चर्य तो उस समय होता है, जब ग्रापके सम्पर्क में ग्राने के बाद भी लोग किसी देवी देवता की साधना में भटकते हैं, सम्पूर्ण देवी देवताओं का निवास आपके शरीर में पूर्ण रूप से विद्यमान है, ग्राप में एक साथ महाकाली, महालक्ष्मी, भीर महासरस्वती का सम्पूर्ण रूप से समावेश है, यदि सूक्ष्मता से घ्यान मग्न होकर देखें, तो ग्रापके ललाट पर स्वयं भगवान शिव साक्षात् स्वरूप में दिखाई दे जाते हैं, जिन्होंने ग्रापके ग्रनावृत्त वक्ष-स्थल को देखा है, उन्हें सम्पूर्ण स्वरूप के साथ भगवान विष्णु के दर्शन हुए हैं, जिन्होंने श्रापको साधना करते हुए ग्रापके किट भाग को देखा है, तो उन्हें नाभि प्रदेश में स्वयं ब्रह्मा कमल दल पर विराजमान दिखाई दिये हैं, ग्रौर मैं स्वयं इसका साक्षी हूं, इन्द्र, वरूगा, कुबेर, दिक्पाल, यक्ष ग्रौर सभी देवियां आपके शरीर में सम्पूर्णता के साथ पूर्ण विग्रह के साथ समाविष्ट हैं, तो फिर ग्रलग-अलग देवता श्रों की उपासना या पूजा का क्या अर्थ ? आपका ध्यान आपका पूजन, और आपका चिन्तन ही सम्पूर्ण देवताम्रों का पूजन भीर उनकी सिद्धि है।। २४।।

(3%)

॥ २६ ॥

न हं वासं नित्यं त्वद वरद लक्ष्मी शतिमदं त्व पूर्ण त्वं रूपं षट सहस रूपं पर चिति। भवत्रूपं नित्यं श्रिय प्रिय महो पूर्ण इति च त्वमूढ़ त्वं व्यर्थं जपति दिव मंत्र मह इदं॥

हे, गुरूदेव ! जब ये मूढ़ सांसारिक साधक ग्रापसे लक्ष्मी साधना प्राप्त करने की इच्छा प्रगट करते हैं, तो बरबस मुभे हंसी भ्रा जाती है, श्रौर उनकी नादानी पर तरस भी श्राता है, लक्ष्मी तो ग्रपनी सम्पूर्ण सोलह कलाग्रों को लेकर ग्रापके शरीर में साक्षात् सशरीर विद्यमान है, महर्षि मृद्गल ने स्पष्ट रूप से कहा है, कि निखिलेश्वरानन्द जी" के शरीर में सोलह कला पूर्ण लक्ष्मी पूर्णता के साथ विद्यमान है, इस ऋषि की वाणी मिथ्या कैसे हो सकती है ? देह, सुख, स्वास्थ्य, धन, पृथ्वी-सुख, भवन, कीति-लक्ष्मी, म्रायु-लक्ष्मी, यश-लक्ष्मी, पुत्र-पौत्र, वाहन, सम्पूर्णता, ऐश्वर्य, भोग ग्रौर दीर्घायु - लक्ष्मी ग्रपनी समस्त कलाग्रों के साथ जब ग्रापके शरीर में पूर्णता के साथ विद्यमान है, तो ये मूढ़ ग्रलग-ग्रलग लक्ष्मी के मंत्र जप कर ग्रपना जीवन ग्रौर समय व्यर्थ में क्यों बरबाद करते हैं ? ग्रापकी साधना ही तो सम्पूर्ण लक्ष्मी की साधना है।। २६।।

(६१)

11 29 11

भवेत्क्रोधत्रूपं भवत् महकाल इति वदै त्व भस्म त्व रोद्र न च तवद नित्यं सह इति। त्विय भस्म क्रोध न च वदत योगी यति मह महाकालो रूपं भवत भव रुद्र त्व व सहि॥

हे प्रभु ! हे, गुरूदेव !! मैंने ही नहीं ग्रिपतु सिद्धाश्रम के कई योगियों ने ग्रापके रौद्र रूप को देखा है, ग्रौर जब ग्राप को घित होते हैं, तो सारा सिद्धाश्रम सन्न सा रह जाता है, स्रापकी स्रांखों से क्रोधाग्नि बरसने लग जाती है, स्रौर निश्चय ही यदि उस क्षरण कोई ग्रापके सामने पड़ जाय, तो उसका भस्म होना निश्चित है, ग्रापके स्वरूप को देख कर ऐसा प्रतीत होता है, कि ग्रापका सम्पूर्ण गरोर महाकाली का स्रावास स्थान है, उसके सामने जब वेगवान दैत्य भी नहीं टिक पाते, उच्चकोटि के सन्यासी ग्रौर योगी भी पीपल के पत्तों की भांति उड़ जाते हैं, तब सामान्य शत्रु तो भ्रापके कोध का सामना कर ही कैसे सकते हैं ? यह ग्रलग बात है, कि ग्रापका ऐसा स्वरूप भी ग्रपने ग्राप में ग्रत्यन्त सम्मोहक है, मैं स्वयं ऐसे भीषरा उग्र तेजस्वी ग्रौर प्रचण्ड स्वरूप को देख कर पिघलने लग गया था, श्रौर ऐसा लगने लगा था कि जैसे सारा सिद्धाश्रम श्रापके को ब की ग्राग में मुलस रहा हो, जब ग्राप साक्षात् रूप में विद्यमान हैं, तो महाकाली के भ्रन्य रूपों की साधना ग्रपने ग्राप में क्या महत्व रखती 11 29 11

(६३

॥ २८ ॥

भवेत्सर्व सौख्य वर वरद कंठं सह सित महादेवी नित्य भजित भव वेद श्रुति मित। ग्रजस्न निर्वाध सह रुचिर काट्य सह नित महाकाली लक्ष्मी वरद नित्यं श्रिय इदं॥

हे, गुरूदेव ! मैंने श्रापके कई रूपों को निकटता से देखा है, ग्राप सरस्वती के साक्षात् सशरीर विग्रह हैं, संसार में जितने भी वेद, पुरागा, उपनिषद, मीमांसा, दर्शन ग्रौर तत्व हैं, वे सभी ग्राप के कठ में विद्यमान हैं, भ्रब यह स्पष्ट हो चुका है, कि स्वयं वाग्देवी म्रापके कंठ में स्थित है, मौर जब म्राप एक क्षरण के लिए ध्यान-मग्न हो कर बोलना प्रारम्भ करते हैं, तो ग्राप कठिन से कठिन ग्रौर दुरूह से दुरूह विषय पर भी अनवरत अजस गित से बोलते चले जाते हैं, और ग्रापका प्रत्येक तक पूर्ण रूप से सटीक और ग्रकाट्य होता है, इन लोगों को वेद पुरागा उपनिषद पढ़ने की क्या श्रावण्यकता है ? यदि मात्र स्रापकी स्राराधना या साधना से ही यह सब कुछ सहज ही प्राप्त हो जाय, ग्राप में महाकाली, महालक्ष्मी, महा सरस्वती सम्पूर्णता के साथ विद्यमान हैं, ऐसे म्रनिवर्चनीय स्वरूप को मैं भक्ति भाव से प्रणाम करता हूं ।। २८॥

(६ ४)

11 38 11

महोत्रूपं ज्ञानं जगदगुरू श्रेष्ठं श्रित सहौ महत् सत चित रूपं परम विरल शिष्य इति च। न सक्यत्वं ज्ञानं निह वदित ब्रह्माण्ड निखिलं समस्तं श्रेयत्वं भवत भव वेद सद गुरौ॥

हे प्राग्गस्वरूप ! गुरूदेव परमहंस स्वामी मिच्चदानन्द जो ने ग्राप जैसे शिष्य को प्राप्त कर सौभाग्य ग्रजित किया है, उन्होने स्वयं कहा है, कि हजारों-हजारों वर्षों बाद ऐसा व्यक्तित्व पृथ्वी ग्रह पर उपस्थित होता है, उन्होंने ग्रपने प्रवचन में ग्रापके बारे में बोलते हुए कहा था कि जिस दिन ''निखल'' को समभ लेगा उस दिन विश्व इस पूरा विश्व ग्रध्यात्म के पथ पर गतिशील होकर पूर्णता को प्राप्त कर लेगा, उन्होंने उपस्थित सभी ऋषियों और योगियों को सम्बोधित करते हुए कहा था कि सैकड़ों-सैकड़ों साधनाग्रों को करने की ग्रपेक्षा यदि निखिल के जीवन के एक-एक पन्ने का ग्रध्ययन किया जाय तो उसके जीवन का प्रत्येक क्षरा अपने आप में सम्पूर्ण साधना है. उन्होंने कहा था, कि ग्रब मुभे विश्वास है कि पृथ्वी तल पर वेद, पुरागा, उपनिषद ग्रौर ग्रध्यातम ग्रपने मूल स्वरूप में जीवित ग्रौर विद्यमान रहेंगे, उनको ग्रौर हम सब सिद्धाश्रम के योगियों को ग्राप जैसी विभूति पर गर्व है, ग्रौर समस्त ब्रह्माण्ड हमारे इस गर्व में भागीदार है।। २६।।

(६७

11 30 11

न ब्रह्मत्वं ज्ञानं न च भवतिशक्यं तत्वदः वदै न जानन्ति रूपं क्वच भवति शक्य त्व इति च मही रूपं पुण्यं शत सहस्र कालं च निखिलं श्रहो श्रेय प्रेय भवति भव वाक् कौस्तुभ मिए।।

जब हम लोग भी सैकड़ों-सैकडों माधनाएं ब्रह्म ज्ञान तथा तत्व किया करने के बाद भी ग्रापको नहीं समभ सकते, तो फिर यदि सांसारिक प्राग्गी आपको नहीं पहचान सके, तो इसमें उनका क्या दोष ? यदि हम भी म्रापके मूल स्वरूप ग्रौर चिन्तन को नहीं प्राप्त कर सके, तो सामान्य मनुष्यों की बिसात ही क्या, कि वे ग्राप के इस उच्च स्वरूप को समभ सकें, वे तो भ्रापको केवल हाड़-मांस से निर्मित मनुष्य ही समभते हैं, पर उसके भीतर जो तत्व है, जो चेतना है, जो श्रेयता है, जो सम्पूर्णता है, उसे किस प्रकार से समभ पाएंगे, हजारों-लाखों वर्षों बाद कोई ऐसी विभूति पृथ्वी तल पर भ्रवतरित होती है, यदि समय रहते, ये लोग नहीं पहिचान पाये, या सत्संग, साहचर्य और सामीप्यता अनुभव नहीं कर पाये, तो एक बहुत बड़े सुख से, एक बहुत बड़ी सम्पदा से वंचित रह जाएंगे, यह तो ठीक वैसा ही होगा कि किसी भिखारी के हाथ अनायास कौस्तुभ मिए प्राप्त हो जाय, श्रौर वह उसे कांच का टुकड़ा समभ बैठे तो बाद में पछताने से क्या लाभ ? मैं इन सांसारिक प्राणियों की ऐसी ही गति समभ रहा हूं।। ३०।।

(६५)

(33)

11 38 11

समस्तं प्रेम त्व स च महत देह वद वदं परं सौभाग्यं च भवति नर देहत्व इति च। श्रिये प्रान्तं प्राप्यं चरण वद धूलि वदित वै श्रहं प्राप्यं रूपं चरण तल सेवा मह महौ॥

हे प्रभु ! ग्राप सम्पूर्ण रूप में प्रेममय हैं ग्रीर ब्रीर केवल उसी से सम्पर्क साहचर्य स्थापित करते है, जिनका पूर्व जन्म में ग्रापसे किसी न किसी प्रकार से सम्बन्ध, सम्पर्क रहा हो, या वे मनुष्य इस सौभाग्य को प्राप्त कर पाते हैं, जिन्होंने उच्चकोटि 🥻 की साधनाएं सम्पन्न की हो, ग्रापके शरीर का स्पर्श प्राप्त करना ही जीवन का सौभाग्य है, स्रापके पास कुछ क्षण व्यतीत करना हो, जीवन का परम पूण्य है, क्छक्षणों के लिए ग्रापकी कृपा दिष्ट प्राप्त हो जाना ही जीवन की पूर्णता है, हजारों-हजारों सन्यासी केवल ग्रापकी चरगा-धूलि प्राप्त करने के लिए व्यग्र हैं, फिर जो आपके शरीर का स्पर्श और सामीप्यता प्राप्त करते हैं, उनके भाग्य से ये ऋषि लोग तो क्या, देवता भी ईर्ष्या करते होंगे, सम्भवतः विधाता कोई न कोई सुयोग हमें प्रदान करेगी कि हम ग्रापके शरीर स्पर्श का सुख अनुभव कर सकेंगे, मैं ऐसी ही कामना लेता हुआ, आपसे वरदान प्राप्त करने का म्रभीप्सित हूं कि मुभे जीवन में एक क्षरण के लिए ही सही, पर ऐसा सौभाग्य प्राप्त हो ॥ ३१ ॥

(90

(9?)

11 32 11

श्रथौ नैत्रं पूर्ण करूगा भव नित्य भव विधि ने क्षेयं क्षौभं च सकल भव स्नानं गगन गं। समस्त सिद्धिवें सकल करुगाई श्रिय महौ समस्त प्रेयत्वं श्रिय मह सहौ पूर्ण इति च॥

हे गुरूदेव! ग्रापके नेत्रों में प्रथाह करुगा व्याप्त जो ग्रापकी इस कृपा दिट से भीग जाता है, उसके जीवन के समस्त पाप समाप्त हो जाते हैं, जो पूर्ण श्रद्धा लेकर आपके चरगा स्पर्श कर लेता है, उसको समस्त तीर्थों में स्नान करने के समान पृण्य प्राप्त होता है, जो एक बार स्रापके शरीर स्पर्श का सौभाग्य प्राप्त कर लेता है, वह स्वर्ग से प्रवहित होने वाली देव गंगा में स्नान करने के समान पुण्य प्राप्त कर लेता है, जो एक बार पूर्ण चिन्तन युक्त ग्रापके शरीर का ध्यान कर लेता है, उसे सिद्धियां स्वतः प्राप्त हो जाती हैं, जो ग्रापके हाथों के तले ग्रपने ग्रापको समिपत कर देता है, उसके जीवन में किसी प्रकार का कोई अभाव या न्यूनता रहती ही नहीं, ग्राप तो वास्तव में ही क्षमा, दया, करुगा ग्रीर प्रेम के साक्षात् विग्रह हैं ग्रापको प्राप्त कर के ही जीवन के वास्तविक मूल्य को ग्रौर जीवन की सम्पूर्णता को प्राप्त किया जा सकता है, हम समस्त ऋषि-गरा अत्यन्त सौभाग्यशाली हैं, कि स्राप हमारे बीच समरीर विद्यमान हैं।। ३२।।

(97)

(93)

11 33 11

परं प्राग्गस्स्नेहं विविध विध रूपं क्षाग् महौ च गन्तव्यं देहं भवत भव सिन्धु गगनयौ। र्श्रनेकत्वं रूपं भवत भव शिष्य दुखद यो श्रमीम त्वं सिद्धिवपुत वपुराज्ञी गुरू वदौ॥

हे तत्वज्ञानी ! हे प्राग्रस्वरूप गुरूदेव !! मैंने साधना के बल पर श्रापके कई स्वरूपों को भली भांति देखा है, ग्राप एक शरीर से कई-कई शरीर बारण करने में समर्थ हैं. एक क्षरण में जब ग्राप एक स्थान पर दिखाई देते हैं तो उसी क्षरण ग्राप दूसरे स्थान पर भी पूर्ण स शरीर उपस्थित रहते हैं, ग्राप वायुवेग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर तत्क्षरा जाने में समर्थ हैं, मैंने आपको गृहस्थ शिष्यों के बीच प्रवचन करते हुए देखा है, तो उसी क्षरण किसी पर्वत के शिखर पर सन्यासी शिष्यों को भी उपदेश देते हुए अनुभव किया है, और उसी एक क्षरण में तीसरे स्वरूप में किसी शिष्य के दुःख को ग्रपने ऊपर लेते हुए ग्रौर उसे सान्त्वना देते हुए भी अनुभव किया है, वास्तव में ही आपके पास असीम सिद्धियां हैं, ग्रौर विविध स्वरूपों की साधना है, हम तो ग्रापके साधनात्रों के भण्डार में से एक करण को भी प्राप्त कर लें, तो ग्रद्वितीय हो सकते हैं, हम सब ग्रापको श्रद्धायुक्त भक्तिभाव से प्रगाम करते हैं।। ३३।।

11 38 11

ग्रहो रूपं नित्य वरद भव वज्र श्रिय महो महोत्स्वर्ण देहं निवसति करूगार्थव इदं। समस्त दुखं च भवत भव सिन्धु ग्रथ श्रियं महात्रूपं ज्ञेय निह मद न शक्यं स्वर स्वधं।।

परम ग्रादरगाय गुरूदेव ! ग्राप सही भ्रथों में पर दू:ख कातर हैं, दूसरों के दु:खों को ग्राप अपने ऊपर लेते हुए एक क्षरण का भी बिलम्ब नहीं करते, ग्रापका शरीर तो वज्र की तरह कठोर श्रीर स्वर्ण की तरह दैदीप्यमान है, यम भी आप का क्या बिगाड सकते हैं, परन्तु ग्राप बहुत ग्रधिक भावुक ग्रौर दूसरों के कष्ट को अपने ऊपर लेने में उतावले रहते हैं, इसीलिए ग्राप दूसरों की बाधाग्रों ग्रौर बीमारियों को अपने ऊपर लेते रहते हैं, जिसका प्रभाव आपके शरीर पर पड़ना स्वाभाविक है, आप दूसरों को चिन्ता मुक्त रखने ग्रौर निरन्तर ग्रपने शिष्यों का हित-चिन्तन करते रहते हैं, हर क्षरण ग्रापको ग्रपने प्रत्येक शिष्य के सुख दु:ख का भान रहता है, ग्रीर प्रत्यक्ष-ग्रप्रत्यक्ष रूप से ग्राप उसके कष्टों को दर करते रहते हैं, वास्तव में ही वे नर सौभाग्यशाली हैं, जिन्होंने म्रापकी शिष्यता प्राप्त की है, भीर जो ग्रापका शिष्य कहलाने का गौरव प्राप्त करते हैं, में भी आपका अकिंचन शिष्य हूं, आपकी कृपा दिष्ट मुक्ते भी प्राप्त हो, मैं ऐसी ही म्राकांक्षा रखता हैं।। ३४।।

(७६

(66)

11 34 11

त्व शिष्यत्व ज्ञेय निह वदित स्वर्ग रुचिरहो न मोक्षत्वं काम्यं निह भवित पूर्ण मह मिदं। इदं शक्यं क्षानं त्वव वरद रूप गुरू श्रिय सहौ जानन्तीर्वा महद मह शिष्य त्व इति च॥

हे गुरूदेव !! स्राघ्यात्मिक स्रोर साधनात्मक क्षेत्र में सिद्धाश्रम से बड़ा पवित्र ग्रीर दिव्य अन्य कोई स्थान नहीं है, निश्चय ही यहां सैकड़ों-हजारों वर्षों की स्रायु प्राप्त सन्यासी स्रौर योगी साधना रत हैं परन्तु इतने वर्षों तक साधना करने पर भी ग्रापके समकक्ष पहुंचना ग्रसम्भव है, इन सभी योगियों श्रौर सन्यासियों के मन में एक ही भावना प्रबल रूप से विद्यमान है, कि भले ही कोई साधना पूर्ण हो या न हो, भले ही सिद्धियों में सफलता मिले या न मिले, पर एक बार जीवन में "परमहंस स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी" बनने का गौरव प्राप्त हो जाय, तो यह हजारों वर्षों का जीवन घन्य हो जाय, यदि एक बार भी स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी अपने मुंह से हमें कह दें, तो यह शरीर श्रौर यह जीवन "शिष्य" पूर्णता प्राप्त कर ले, वास्तव में ही आपका शिष्य बनना करोड़ों साधनाएं करने की अपेक्षा श्रेयष्कर है।। ३४।।

(95

(30)

11 35 11

परम सिद्ध वैं न भव च परिपूर्ण श्रिय महो न ज्ञानं वैराग्यं निह भवतु शक्यं त्व मिति च। ग्रहो तेजस्वं त्वां "निखिल" मह मंत्रर्थव इति वरं देयं शिष्यं इति च भव सिन्धुणं वद तै॥

हे गुरुदेव! भले ही मैंने तत्व सिद्धि को प्राप्त कर लिया हो, भले ही मैंने ब्रह्म ज्ञान को सिद्ध कर लिया हो, भले ही सिद्धाश्रम में मुफ्ते श्रेष्ठ योगी ग्रीर सन्यासी कहते हों, भले ही मैंने वाग्देवी को पूर्णता के साथ सिद्ध कर लिया हो, और भले ही मैंने समस्त देवो-देवताओं की सिद्धि प्राप्त कर ली हो, परन्तु फिर भी मैं ग्रापके सामने तो एक छोटे से शिशु की तरह हूं. जिसे भली प्रकार से तुतलाना भी नहीं ब्राता, भले ही मैंने समस्त ऐश्वर्य ब्रीर सीभाग्य को प्राप्त कर लिया हो, परन्तु ग्राप के सामने तो नग्न हूं. भले ही मैंने समस्त मन्त्रों को ग्रपने कंठ में स्थापित कर लिया हो, परन्तु फिर भी मेरे लिए ''निखल'' मन्त्र सर्वाधिक तेजस्वी, सर्वाधिक पवित्र, सर्वाधिक दिव्य है, मैं ग्रापके कृपा कटाक्ष को प्राप्त करने का ग्रभिलाषो हूं, ग्राप मुभ पर करुगा की वर्षा करते हुए, एक बार आशीर्वाद भरा हमा हाथ मेरे सिर पर रख कर अपने अधरों से मुक्ते "शिष्य" कह दें तो मैं इन समस्त साध-नाओं, सिद्धियों से उसे ज्यादा श्रेयष्कर अनुभव करूंगा, हे प्रभु! ग्राप इतनी कृपा मुक्त पर ग्रवश्य करें ॥ ३६ ॥

(= ?)

11 39 11

नहीं शक्यं पूर्णं त्वव चरगा सेवा श्रिय महो महत्माया कांचं न च वरद वेता तत त्वयी। त्रयी सांख्यं वेद नहि शरत शक्यं भव निधौ कृपा नाथं नाथ भवत भव देवं निखिल त्वं॥

हे, गुरूदेव ! हम ग्रापको समभ नहीं पाते, हम नहीं जानते कि आप बार-बार हम पर माया का म्रावरण क्यों डाल देते हैं ? हम ज्यों ही म्राप को समभने का थोड़ा बहुत प्रयास करते हैं, त्यों ही ग्राप सहज हास्य या विनोद उत्पन्न कर माया का ऐसा भ्रावरए। बना देते हैं, कि हम पुनः भ्राप को सामान्य मानव समभने की भूल कर बैठते हैं, पर जो तत्ववेत्ता हैं, जिन्होंने ब्रह्म-सिद्धि प्राप्त कर ली है, उन्होंने भ्रापकी पूर्णता को भौर श्रद्वितीयता को समभ लिया है, कि आप सही अर्थों में वेद स्वरूप हैं, शास्त्रों के ग्राधार हैं, ज्ञान के समुद्र हैं ग्रौर चेतना के पुंज हैं, समस्त देवी-देवता ग्रापके शरीर में ही पूर्णता के साथ समाहित हैं, श्रौर केवल ग्राप की साधना, पूजा या सेवा करने से ही समस्त सिद्धियां स्वतः प्राप्त हो जाती हैं, स्राप कृपा कर हम पर माया का ग्रावरण मत डालिए, जिससे कि हम श्रापके मूल विग्रह के दर्शन कर ग्रपने जीवन को पूर्णता दे सकें।। ३७।।

(57)

53)

11 35 11

नहीं जानं ज्ञानं निह भवति चेतं वरद त्वं स सिद्धि व्याप्त्वं त्वां तव चरण सिद्धिर्गति मित। तवः दृष्टिं क्षेपं सकल भव सिद्धि वृपि श्रुति महायोगं रूपं तव च भव स्पर्श सह महं॥

हम सैकड़ों वर्षों की आयु प्राप्त योगी भी ग्रापकी साधना ग्रौर तपस्या के अंश को स्पर्श नहीं कर पाये हैं, जहां पर ग्रापके चरएा पड़ते हैं, वहां एक नयी सिद्धि स्वतः उत्पन्न हो जाती है, जिस ग्रोर ग्रापकी दिष्ट पड़ती है, वह पूर्ण सिद्धिदायक बन जाता है, जिसको ग्राप ग्रपनी तपस्या के अंश से हलका सा स्पर्श या शक्तिपात प्रदान कर देते हैं, वह सिद्ध योगी बन जाता है, जो सिद्धि सैकड़ों वर्षों की साधना करने से भी प्राप्त नहीं हो पाती, वह मात्र ग्रापकी दिष्ट के शक्तिपात से सम्भव हो जाती है, आपके शरीर का स्पर्श, आपका साहचर्य ग्रौर ग्रापकी सेवा शेष्ठतम तपस्या ग्रौर साधना है, ग्रापके मुंह से निकली हुई आजा ही मूल मनत्र है, जिसका पालन करना हो साधना की पूर्णता और थेष्ठता है, ग्रापका वरदायक स्पर्श जीवन की सिद्धियों का आधार है, मैं आपको भक्ति-भाव से प्रणाम करता हूं ।। ३८ ।।

11 38 11

स्रहो रूपं प्रेमं भवद भव वेद श्रिय महो महत् शृगं श्रेयं मृजत भव ऽनंग वदतु न। स सिद्ध योगिर्वे सद गृह पति वैं तवच वै महत् रूपं श्रेयं विविध भव योगी श्रिय दनः॥

ग्रापके विविध रूप हैं, ग्रीर सभी रूप ग्रपने ग्राप में सम्पूर्णता लिए हुए हैं, जब ग्राप बोलते हैं तो ऐसा लगता है, कि स्वयं वेद अपने मुंह से प्रवचन कर रहा हो, जब ग्राप घ्यानस्य होते हैं, तो ऐसा प्रतीत होता है कि मानों साक्षात् हिमालय साधनारत हो, जब ग्राप साधना या प्रयोग सम्पन्न करवाते हैं, तो ऐसा लगता है कि जैसे स्वयं विश्वकर्मा मुजन कर रहे हों, जब ग्राप प्रेममय होते हैं, तो निश्चय ही ऐसा प्रतीत होता है कि मानों कामदेव स्वयं ग्रठखेलियां कर रहा हो, जब ग्राप परिवार में या गृहस्थ में होते हैं, तो कोई ग्रनुमान ही नहीं लगा सकता, कि यह व्यक्ति अद्वितीय सिद्ध योगी है और जब ग्राप साधनारत होते हैं, तो कोई सोच भी नहीं सकता कि स्राप गृहस्थ का निर्वाह भी भली प्रकार से संचालित कर सकते हैं, ग्रापके हजारों रूप हैं, हजारों जीवन प्रकार है, और इन सभी प्रकारों को समभना सामान्य मनुष्य के वश की बात नहीं है।। ३६।।

(59)

11 80 11

महत्वपूर्णं त्वं स विद विद वदारं वहतु नः सहै प्रेय श्रेय भव विधुर कामः मदन वै। स श्रेणं पुष्पं च भवत भव विश्व श्रिय सहै स धन्यस्त ज्ञेयं महतु मह पूर्णं सह क्रियः।।

हे गुरूदेव! हे प्रभु!! यों तो ग्रापके सभी स्वरूप उच्चकोटि के श्रौर ग्रानन्ददायक हैं पर ग्रापका प्रेममय स्वरूप सबसे ज्यादा प्रसन्नतादायक बौर हृदयग्राही है, जब ग्रापको हास्य करते हए, विनोद करते हुए, प्रेम प्रदर्शित करते हुए देखते है, तो ऐसा लगता है कि जैसे वसन्त पुन. प्रवहित होने लग गया है, पुनः आकाश से अमृत वर्षा होने लग गई है, पुनः कामदेव ने पुष्पों का शर-संधान कर लिया है, पुन: पृथ्वी पर लाखों-लाखों पूष्प विकसित हो गये हैं, और पुनः यह सारा विश्व म्रानन्ददायक बन गया है, वास्तव में ही वे सौभाग्य-शाली हैं, जिन्होंने श्रापके ऐसे स्वरूप को देखा है, वास्तव में ही उनके पुण्यों का उदय हम्रा है जो ग्रापके निकट हैं, जिन्होंने ग्रापके शरीर का स्पर्श किया है, जो श्रापकी सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त कर रहे हैं, जो ग्रापके हृदय के निकट हैं, उनकी तुलना तो देवताम्रों से भी नहीं की जा सकती ।। ४० ।।

(58)

11 88 11

गुरूर्देवं देवं निह भवतु शक्यं भ्रमर वै न सिद्धश्र योगं निह भ्रमर गुंजै उपवनै। मृगी क्षी रै वैं न निह भ्रमित किन्नं वदतुनः त्व वार्धक्यं श्रेय भवतु भव नृत्य श्रिय प्रियः॥

हे गुरूदेव ! श्रापके न होने से यह सिद्धाश्रम इमशान की तरह लगता है, कमल मुरभाने लगते हैं, भूमर गुंजरण नहीं करते, हरिएा कुलांचे नहीं भरते, अप्सराएं प्रफुल्लित नहीं होतीं, और साधि-काएं मूरका जाती हैं, सिद्धयोगा कील भी निष्प्रासा ग्रीर निस्तेज हो जाती है, पर फिर ग्रापकी उपस्थिति मात्र से ही इन सब में नई चेतना ग्रा जाती है, सिद्धयोगा भील की लहरें, गुनगुनाने लग जाती हैं, हिरएों भौर हिरिएयां गले से गला सटा कर किलोल करने लग जाती हैं, किन्नरियां नृत्यमय हो जाती हैं, वायु में एक अपूर्व सुगन्ध प्रवहित होने लग जाती है, भ्रमर संगीतमय बन जाते हैं, भ्रौर कुमुदिनी पानी पर नृत्य करती हुई सी प्रतीत होने लग जाती है, यह सब ग्रापके व्यक्तित्व, श्रापकी जीवन्तता भ्रापकी सप्राग्ता भौर भ्रापकी चैतन्यता ही तो है, श्रापका व्यक्तित्व अपने श्राप में अपूर्व है, विभिन्न स्वरूपों का समावेश ऐसा व्यक्तित्व इससे पूर्व पृथ्वी ग्रह पर कभी नहीं हुआ, यह निश्चित है।। ४१।।

93)

11 88 11

कृतज्ञं ज्ञेयं च श्रिय वद न पूर्णं भवतु नः स ब्रह्माण्ड क्षौणं सिंह मिह त्व वेद विध विधा। समस्त चैतन्य श्रिय सह महौ पूर्णं इति च सधन्यस्त ज्ञेय निखिल गुरूर्वे वें श्रिय नतः॥

हम सिद्धाश्रम के ही नहीं, अपितु भूमण्डल के योगी यति सन्यासी आपके प्रति कृतज्ञ हैं, कि आपने लुप्त संस्कृति को पुनर्जीवित किया, समाप्तप्राय ग्रन्थों को जीवन दान दिया, संस्कृति का पुनरुद्धार किया ग्रौर हमारे पूर्वजों की थाती तथा ब्रह्माण्ड के रहस्य, जो लुप्त हो गये थे, उन्हें पुनः प्रगट किया, यह सब आपके द्वारा ही सम्भव हो सका है, वेद, उपनिषद, मीमांसा, ज्योतिष, श्रायुर्वेद श्रादि जितनी भी विद्याएं हैं, उन सब विद्याओं को स्पर्श देकर पूर्णता दी, सिद्धाश्रम को सम्पूर्ण भूमण्डल का ग्राध्यात्मिक चेतना केन्द्र बनाया ग्रौर पूरी पृथ्वी पर भौतिकता एवं ग्राध्यात्मिकता का समन्वय स्थापित किया, इसके लिए वर्तमान विश्व और म्राने वाली पीढ़ियां आपके प्रति कृतज्ञ रहेंगी और जिन्होंने भी म्रापके साथ क्षरण विताये हैं, उनका नाम इतिहास में स्मरगाय रहेगा ।। ४२ ।।

(83)

(83

11 83 11

गुरूदेव श्रेय वदनं भव नित्य पूर्णं कह वद निखिलत्वं पूर्ण मंत्र इति वँ। सह त्वं वै यज्ञ मंत्र तंत्रं त्वरौ यै सह श्रेय ज्ञान नित्यं भजतु पूर्णं वदौ नः॥

हे गुरूदेव हम न तो तंत्र जानते हैं ग्रौर न मंत्र का ही ज्ञान है, न हम भली प्रकार से स्तोत्र का उच्चारण कर सकते हैं, और न ध्यान, पूजा-पाठ, जप-तप ग्रादि । हमें साधना विधियों का भी ज्ञान मंत्र को ही "निखिल" नहीं, हम तो केवल जानते हैं, भ्रौर इस मंत्र को भी पूर्णता के साथ उच्चारण नहीं कर पाते, जिस प्रकार यदि छोटा बालक तुतलाती भाषा में अशुद्ध शब्द उच्चारण करे, तो पितामह उसकी त्रुटियों पर ध्यान नहीं देते, उसी प्रकार से हम जो कुछ भी कहते हैं, तुतलाती भाषा में ही है, आप इन श्रुटियों पर ध्यान न देते हुए, हमें पूर्णता की ग्रोर अग्रसर करें, हम किसकी साधना या कौन सी आराधना करें, संसार में सैकड़ों मंत्र हैं, हम किस मंत्र का जप करें, क्या मंत्र से भी बड़ा कोई मंत्र है, क्या ग्रापकी साधना से भी कोई बड़ी साधना है, फिर हमें ग्रन्य साधनाग्रों ग्रीर मंत्रों में भटकने से क्या लाभ ? ।। ४३ ॥

(88)

(X3

11 88 11

नहि भव छल धूर्त दोष पाप प्रपंच नहि भवतु शक्य सारं पूर्ण वै शीर्ण नित्यं। धूलि श्रे श्रीर्म नित्य प्राप्त प्रेम श्रियं वै त्वं दोष मुक्त रूपं निखिल में रूर्ण त्वं दः॥

हे प्रभु ! हम सांसारिक प्राणी हैं, ग्रीर सांसारिक छल-प्रपंचों से घिरे हुए हैं, हमारा मुंह ग्रसत्य से मलिन हो गया है, पाप कर्म से हमारा शरीर दोषयुक्त बन गया है, कुर्दाष्ट से हमारे नेत्र मिलन ग्रीर ग्रपवित्र हो गये हैं, ग्रीर निरन्तर कृतकों से हमारा चित्त भ्रमित, भ्रपवित्र ग्रौर पाप-मय हो गया है, ऐसी स्थिति में हम न तो अपने मन को श्रापके चरगों में भेंट चढ़ा सकते हैं, श्रीर न इस गंदले, अपवित्र शरोर को ही, हम यह भी नहीं कह सकते कि हम तन-मन से ग्रापके हैं, जिस प्रकार से एक पिता अपने पुत्र के अपराधों को क्षमा करता हुआ, धूल से सने हुए छोटे से पुत्र को गोदी में उठा लेता है, उसी प्रकार से ग्राप हमें ग्रपना लें, तभी हमारे जीवन का उद्घार सम्भव है, हम तो महामोह के अन्धकार में भटक रहे हैं और सांसारिक यातनाम्रों के कार्यों से सारा भरीर छिद गया है, ऐसी स्थिति में ग्राप ही हमारा उद्धार कर सकते हैं॥ ४४॥

(03)

11 88 11

निह भवित ज्ञान सत्यं सिद्ध वै यौवने त्वं ग्रिह भ्रमित नद समुद्रे जर्जरे रूप नित्यं। त्वं पूर्ण पोत भवने भव नित्य देवं ग्रह ग्रातंनाद वद ने 'गुरू' रूप श्रेयं।।

हे, प्रभू ! बचपन में मैं ग्रज्ञानी था, ग्रौर मुके किसी प्रकार का ज्ञान नहीं था, युवावस्था में विषय वासनाग्रों में लिप्त रहा, ग्रीर साधना के मूल्य ग्रीर महत्व को नहीं समभा, मेरे घर के ग्रौर परिवार के संस्कार भी ऐसे नहीं हैं, कि मैं इन विषयों की स्रोर बढ़ पाता, मैं तो जंगल में भटकता हुआ एक निरीह प्राग्गी हूं, जिसकी मदद करने वाला कोई नहीं है, मैं समुद्र में बहता हुआ एक विपत्ति ग्रस्त प्राग्ती हं जिसका उद्धार करने वाला कोई नहीं है, यदि ऐसी स्थिति में ग्राप भी सहायता नहीं करेंगे, तो पृथ्वी पर फिर ग्रन्य किसी से भी उम्मीद करना ब्यर्थ है, ब्रह्मा-विष्णु-महेश ग्रौर शक्तियां देवी-देवता सभी तो ग्राप में समाहित हैं, ग्रौर इसीलिए मैं केवल दो ग्रक्षर "गुरू" शब्द का ही उच्चारण करता हुआ सहायता के लिए याचना करता हूं कि ग्राप मुभे इस विपत्ति से बचा कर पूर्णता की ग्रोर ग्रग्रसर करें, यदि ऐसी स्थिति में ग्रापने भी उंगली नहीं थामी, तो देवता भी मेरी सहायता नहीं कर सकते, यह घ्रुव सत्य है ।। ४५ ।।

(25)

(33)

11 85 11

गुरुवर प्रभु पूर्ण त्वं वदं देव रूपं भवति जन्म मौक्ष भ्रमित नीच वं निर्निमेष। निह शम्यत जानंति त्वं वदे पूर्ण श्रेयं मह देव देव नित्यं त्वां गित त्वं प्रपद्ये॥

हे गुरूदेव ! इस संसार में ग्रापके चरणों से रहित रहते हुए कई जन्म भोग चुका ग्रीर यह बात भी सत्य है कि कई-कई जन्मों से ग्राप मेरे साक्षीभूत गुरू हैं, हर बार ग्राप मुभे ग्रावाज देते हैं, हर बार मुक्ते कुमार्ग से हटा कर साधना पथ पर अग्रसर करते हैं, हर बार मुक्ते अन्धकार से प्रकाश की स्रोर ले जाने का प्रयत्न करते हैं, पर मैं ही दुर्भाग्यशाली हूं, कि बार-बार भटक जाता हूं, मैं ही नीच और ग्रघम व्यक्ति हूं कि ग्रापको भली प्रकार से समभ नहीं पाता, मैं ही गन्दी नाली का कीड़ा हूं, जो कि ग्राप पर व्यर्थ का संदेह मन में लाकर भ्राप से ग्रलग हट जाता हूं ग्रौर इसीलिए बार-बार मल-मूत्र से भरे हुए गर्भ में जीवन लेना पड़ता है, श्रब इससे मैं उकता गया हूं, इस बार भ्राप मेरी सहायता ग्रवश्य करें, इस बार आप मुक्ते जन्म-मरण के बन्धन से मुक्त कर दें, इस बार आप साधना पथ पर अग्रसर कर मुभे पूर्ण गुरूमय बना दें, यही मेरी श्राकांक्षा है, यही मेरी भावना है ।। ४६ ।।

(808)

11 219 11

गुरुवर महि मौक्ष पूर्ण पोत भवे तं नहि शक्यत भव देवं पुलत ज्ञानंद चेद्वे। 'गुरू' वद वद मंत्र चरण त्वां पूर्ण सिन्धु ग्रह महि भव ग्रार्ता नाद त्वं पूर्ण नित्यं।।

हे, गुरूदेव ! इस सिद्धाश्रम के अन्दर और बाहर कई योगियों और सैकड़ों वर्षों की स्रायु प्राप्त सन्यासियों ने आपकी स्तुति की है, आपके चरित्र का ग्रीर गुणों का वर्णन किया है, फिर भी उन्होंने स्वीकार किया है कि वे ग्रापके कार्यों को, ग्रापके चरित्र ग्रौर गुर्गां को, शब्दों में नहीं बांघ पाये, वे भ्राप के ज्ञान की गहराई में जितना ही ज्यादा जाने का प्रयत्न करते हैं, उतनी ही गहराई स्रौर प्रतीत होती है, महर्षि पुलस्त्य, महिश्वा, ज्ञानन्द ग्रादि भो म्रापकी थाह नहीं पा सके, तो मैं तो एक सामान्य ब्रह्मवेता ऋषि हं, मैं किस प्रकार आपके गुगों को और आपकी महिमा को समभ सकता हूं, मुभे तो केवल दो ग्रक्षरों का "गृरू" शब्द का ज्ञान है, इसके अलावा मैं और मंत्रों की इच्छा भी नहीं रखता, ग्रापके चरगों की ग्रपेक्षा ग्रौर किसी देवी-देवता के दर्शन करने की इच्छा भी नहीं है, मैं तो पूर्ण रूप से आपके प्रति समर्पित हूं और आप मुभे इस गुरू रूपी नाव से भवसागर पार करा देंगे, ऐसा विश्वास है ।। ४७ ।।

(803)

II XE II

ग्रह भव मद योगी वेद पांग त्व पूर्ण भव रूप महत् योगी पूर्ण सिन्धुं वदन्न। त्वं नाम रूष जपतुं भव सिद्ध तत्वं त्वं नाम सिद्धि, पूर्णं ज्ञानं तपस्वं॥

हे, प्रभु ! मैं इस बात का साक्षी हं, कि केवल "निखल" शब्द का उच्चारमा कर योगी वेदपांग पूर्ण तत्व-वेत्ता बन गये, केवल ग्रापकी साधना कर सिद्धाश्रम के योगी महत्स्य समस्त साधनाम्रों म्रौर सिद्धियों में पारंगत हो गये, निरन्तर ग्रापकी सेवा कर महर्षि मुकण्ड पूर्ण ब्रह्मिष बन गये, इन लोगों ने न तो कोई ग्रन्य साधना की, ग्रौर न कोई मंत्र जप ही, स्राज ये ब्रह्माण्ड के श्रेष्ठ ऋषियों में गिने जाते हैं, यह सब ग्रापके शरीर से निकली हुई साधना रश्मियों की प्राप्ति से ही इनके जीवन में सम्भव हुआ है, भ्रापकी सेवा करने से ही समस्त सिद्धियां निश्चित रूप से प्राप्त होती ही हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं, ग्रापका नाम, ग्रापका चिन्तन, ग्रापका स्मरण म्रापकी सेवा भीर भ्रापका साहचर्य ही सही साधना है, पूर्ण तपस्या है, और समस्त देवी-देवताओं का दर्णन है, यह बात मैं दोनों हाथ ऊपर उठा कर म्रात्मा के प्रकाश से पूर्ण दढ़ता के साथ कह रहा हूं, जो कि सत्य है।। ४८।।

(80%)

11 38 11

स्तोत्रं वै च महिम्नं वै श्रेष्ठं प्रामाण्य एव च। स्वतः उत्पन्न ग्रहेयं नात्र संशय संशयः ।।

11 40 11

न भक्ति नं च वै स्तोत्रं न मंत्रं स्तोत्र एव च। सार तंत्रश्च मंत्रश्च मूलं भक्ति श्च पूर्णदः ॥

11 48 11

न स्तोत्र मंत्र न ज्ञानं न ध्यानं न जपं विधिः। स्वतः यः स्तौत्र तिर्ह्साद्धं चैतन्यं पूर्णं वाग् भवेत्।।

यह स्तोत्र सभी स्तोत्रों में श्रेष्ठ है, यह महिम्न सभी उपलब्ध महिम्नों से उच्च है, इसका प्रत्येक ग्रक्षर ग्रपने ग्राप में प्रामािएक ग्रीर चैतन्य है, क्योंकि उच्चकोटि की साधना ग्रौर तपस्या कर ब्रह्म चेतना जाग्रत होने पर ये श्लोक स्वतः जुद्घाटित हुए हैं, ग्रतः ये सारे श्लोक ग्रपने ग्राप में ही श्रहितीय श्रौर प्रामाशािक हैं

11 40 11

न तो इससे बड़ा स्तोत्र है, श्रीर न इससे ऊंचा भक्ति काव्य, न तो इससे बड़ी कोई साधना विधि है ग्रीर न इससे बड़ा कोई मन्त्रों से सम्बन्धित ग्रन्थ, यह स्तोत्र ग्रपने ग्राप में सम्पूर्ण मंत्रों का सार है, समस्त तन्त्रों का ग्राधार है, ग्रीर समस्त साधनाग्री का मूल स्वरूप है

11 43 11

यदि कोई साधक किसी प्रकार का कोई मंत्र जप या साधना नहीं करता, तो इसकी कोई ग्रावश्यकता भी नहीं है, क्योंकि इस स्तोत्र के माध्यम से वह सब कुछ प्राप्त हो सकता है जो हजारों-हजारों साधनाग्रों को करने से उपलब्ध होता है, इस स्तोत्र में स्वतः सिद्धियों की रिशमयां हैं, जिससे सारा शरीर साधनामय होकर चैतन्य वन जाता है, श्रीर सिद्धि प्राप्त हो जाती है

600

11 42 11

दीक्षा दानं जपस्तीर्थं ज्ञानं यज्ञं च व्यर्थं यः। यः स्तोत्र कौस्तुभं श्रेष्ठ ग्रन्यत्र कि प्रयोजनम्॥

11 53 11

न रोगं शोक दुःखं च राज्य कोपो न संकटः। एक वारं पठेत् स्तोत्रं पूर्ण सिद्धिश्च वाग्भवेत्।।

11 88 11

धर्मार्थं काम मोक्षागां यः स्तोत्रं वरदायकः। प्राप्यते पुत्र पौत्रं च धनं लक्ष्मी श्रियं भवेद्।।

(१०5

11 57 11

दीक्षा, दान, जप, तप, पूजा पाठ, तीर्थ, वत, उद्यापन ग्रादि सब व्यर्थ है, गंगा स्नान ग्रीर हिमालय में मंत्र जप करना फालतू है, पत्तों से जीवन निर्वाह करना व्यर्थ है, जब हमारे पास कौस्तुभ मिंगा की तरह दैदीप्यमान यह स्तोत्र उपलब्ध है, तो फिर इससे बड़ा वत, तीर्थ, उपासना या साधना क्या हो सकती है ?

11 43 11

जो भक्त साधक या शिष्य नित्य इस स्तोत्र का एक बार पाठ कर लेता है, उसके जीवन में कोई बाधा या परेशानी आती ही नहीं, समस्त प्रकार के भय से मुक्त हो जाता है, राज कोप से छुटकारा पा लेता है, भयंकर बीमारी से मुक्त हो जाता है, जीवन में किसी भी प्रकार का आकस्मिक और आसन्न संकट होने पर मात्र इसका पाठ करने से वह संकट दूर हो जाता है, यह भूव सत्य है।

11 88 11

जो साधना करना चाहते हैं, जो सिद्धियों के इच्छुक हैं, जो देवी-देवताग्रों के प्रत्यक्ष दर्शन करना चाहते हैं, जो धर्म, ग्रर्थ, काम ग्रौर मोक्ष की इच्छा रखते हैं, उनके लिए तो यह वरदायक स्तोत्र है, मात्र इस स्तोत्र का पाठ करने से ही ये सब कुछ सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं, यह प्रामािशाक है।

紫海东、苏泽东东南部东东东

11 44 11

स्रधर्म पाप व्यभिचार श्रद्धायुक्तं पठेत् नरः।
मुक्त पापं च दोषं च पूर्णं सिद्धि नं संशय॥

11 ५६ 11

गुरू पूजां करोति वैं शत ग्रष्टोत्तर पठन्ति यः। एकादशे दिने कुर्यात् पूर्ण सिद्धि लभेत् नरः॥

11 29 11

न तत्व म्य जानाहं न साध्यं ध्यान योग नः। पूर्ण सिद्धि भवेत् लाभं पठेत् स्तोत्र नरोतु यः॥

(280)

1 44 11

यदि कोई व्यक्ति पापी हो, ग्रधमी हो, व्यभि-चारी हो, या पापरत हो, वह भी यदि इस स्तोत्र का श्रद्धा युक्त पाठ करता है तो वह समस्त पापों से मुक्त होकर सही साधक बन कर उच्चता की ग्रोर ग्रयसर हो जाता है।

11 44 11

यदि कोई व्यक्ति सामने गुरू चित्र स्थापित करे, उसकी पूर्ण पूजा कर दीपक अगरबत्ती लगा कर, इस स्तोत्र का १०८ बार पाठ करे, और इस प्रकार ११दिन तक करे तो कठिन से कठिन और असंभव से असंभव कार्य भी संभव हो जाते हैं, यह सत्य है।

11 29 11

इस स्तोत्र से बड़ी कोई साधना नहीं है, श्रौर इस स्तोत्र से बड़ा न तो कोई तत्व है श्रौर न ब्रह्म ज्ञान, न कोई भक्ति है, श्रौर न कोई चिन्तन, केवल मात्र इस स्तोत्र के पाठ करने से ही व्यक्ति श्रपनी मनोवांछित कामना पूर्ण कर लेता है।

(१११

11 45 11

दिवसो पूर्ण सिद्धि वँ एक वारं पठिति यः। सकलं कार्य सिद्धिश्च पूर्ण सिद्धिश्च लभ्यते॥

जो नित्य प्रातः काल उठ कर एक बार इस स्तोत्र का पाठ कर लेता है, उसका पूरा दिन ग्रौर पूरी रात प्रफुल्लता, प्रसन्नता ग्रौर सफलता से युक्त होती है।

11 32 11

लक्ष्मी शत सहस्रेश्च प्राप्यते पठतं नरः। रोगं शोकं च दारिद्रचं नश्यंति धन सः श्रियं॥

इस स्तोत्र में लक्ष्मी तत्व समावेश है, श्रतः मात्र इसका पाठ करने से ही जन्म-जन्म की दरिद्रता समाप्त होती है।

11 60 11

ब्रह्माण्डोत्पन्न श्लोकं च श्रगर्भा स्तोत्र संजयेत्। सिद्ध सिद्धि वं पूर्णं च श्रहेयं सिद्धि वाग्भवेत्।।

यह स्तोत्र मैंने ब्रह्म ज्ञान उदय होने पर अनायास ब्रह्माण्ड से उत्पन्न ध्वनियों और शब्दों के संयोजन से निर्मित किया है, अतः यह स्तोत्र स्वयं उत्पन्न और ब्रह्माण्ड रहस्यों से सिद्ध है जो कि सभी हिट्यों से पूर्ण, श्रेष्ठ एवं अपने आप में समस्त उपलब्ध ज्ञान विज्ञान में उन्नत एवं अद्वितीय है।

(११२)

